SÓLO PARA ADULTOS • 2,75 €

KISS COMIX

magazine erótico mensual

139

RADICAL SEX

BRITO & VAL

ARMAS

ÁLVARO

BOCCÈRE

TOBALINA

HOSHINO & EFFEMME

ATILIO & IVÁN

KARMAIKEL

LEANDRO GAO & LEROY

8 414090 204149 00139

Sumario

1 Portada ..... MÓNICA
3 Hard cuore ..... BRITO & VAL
11 Sexo, marujas y páginas de cómic ..... ARMAS
18 Habitación 121 ..... BOCCÈRE
24 La Trastienda ..... RUBÉN LARDÍN
25 Malvinia ..... HOSHINO Y EFFEMME
32 Los colegas ..... ATILIO & IVÁN
38 Clases de lengua ..... LEANDRO GAO & LEROY
45 Cómo son ..... TOBALINA
51 El Avernáculo ..... MANUEL VALENCIA
52 Las dos caras de la moneda ..... ÁLVARO
59 Lady Cop ..... KARMAIKEL

©2003 Mónica y Ediciones La Cúpula
©2003 Brito, Val y Ediciones La Cúpula
©2003 Armas y Ediciones La Cúpula
©2003 Boccère y Ediciones La Cúpula
©2003 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
©2003 Hoshino, Effemme y Ediciones La Cúpula
©2003 Atilio Gambedotti, Iván Guevara y Ediciones La Cúpula
©2003 Leandro Gao, Leroy y Ediciones La Cúpula
©2003 Tobalina y Ediciones La Cúpula
©2003 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
©2003 Álvaro y Ediciones La Cúpula
©2003 Karmaikel y Ediciones La Cúpula

Será un placer

Sergi Puertas

Cuando estoy de resaca se me quitan las ganas de follar pero no las de cascármela, Bukowski dixit y así es como me siento hoy: a pesar de las maldades etílicas de anoche, llevo media mañana con la pequeña tiesa, pidiéndome lo suyo. La parienta se me ha marchado a la capital a no sé qué puñeta familiar. Unos que se casan, algo así, infelices. Infeliz de mí también, que me huelo que no me va a quedar otro remedio que sacudirme el manubrio hasta sacarme el veneno de dentro. Problema: todos los vídeos que me recomendó el Valencia los tengo prestados, y con esta resaca pegándome fuerte en el dorso del cráneo no tengo ninguna gana de bajar al kiosco a por materiales. Solución: justo ayer me instalaron el ADSL, así que desde ya dispongo de miles de hectáreas de porno en formato digital para llevar la faena a buen término, ¡y encima por la cara! Vamos allá pues: arranco la máquina, doblecliqueo sobre el icono del navegador, unos palabros cochinos al azar en el buscador y, ¡voilà, qué suerte la mía! : Una webcam retrata los avatares de un descomunal moreno para metérsela por detrás a una chinita que está de rechupete, conque me saco el pajarito y comienzo con lo mío. Entretanto media docena de ventanas se han abierto, una de ellas de una tienda de discos que oferta una caja de improvisaciones de King Crimson a un precio de risa. Un verdadero chollo, sería estúpido no hacerse el bisnes. Relleno el formulario apresuradamente con la información de mi tarjeta de crédito y más buscador, más palabras sucias, más páginas con material, en este caso una galería de fotos de anales con cheerleaders. Apenas comienzo a acariciarme el pajarito, el navegador me manda a una agencia de viajes que tiene un ofertón para Lanzarote. Las vacaciones se acercan y hay que ser detallista con la novia, así que tarjeta de crédito que te crió y dos billetes que me saco. De la página de la fotonovela gangbang termino en un stock de electrodomésticos del que me pillo una tostadora. Lo de la segadora que me compré a partir de la web de chavalitas orientales puedo explicarlo: cierto es que no tengo jardín, ¡pero era tan barata! Para cuando me decido a apagar el ordenador el pajarito está completamente mustio y mi libido se ha esfumado completamente. No sé qué me ha pasado, todo resulta muy confuso pero intuyo que no será sencillo llegar a fin de mes. Recordadme que otra vez junte fuerzas, me calce aunque sea el chándal y me baje a por el *Kiss*.

COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2003 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (34) 93-268-28-05. Fax (34) 93-268-07-65.
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93-485-51-85.
Director: **José María Berenguer**. Derechos Internacionales: **Aliénor Benoist**. Producción: **Emilio Bernárdez**.
Contabilidad: **Fina**. Diseño: **Isa Márquez**. Redactor: **Sergi Puertas**. Envíos: **Fernando**.
Ayte. de producción: **Nono**. Ayte. de maquetación: **Chiqui**. Corrección: **Camila**. Empaquetado: **Nuria y Jose**.

Rotulación: **Marquès, LLuis Andrés, Cristina Ruiz,Sanz, Jordi Solé.**
Traducciones: **Anna Rodríguez.**
Fotolitos: **Preimpresiones Gráficas, Contactgraf, Kikero.**
Imprime: **Lifusa** (Barcelona).
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60. Molins de Rei 08750 (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. ISSN: 1579-9328.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *besoisabel@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lacupula.com*

HARD CUORE por BRITO y VAL

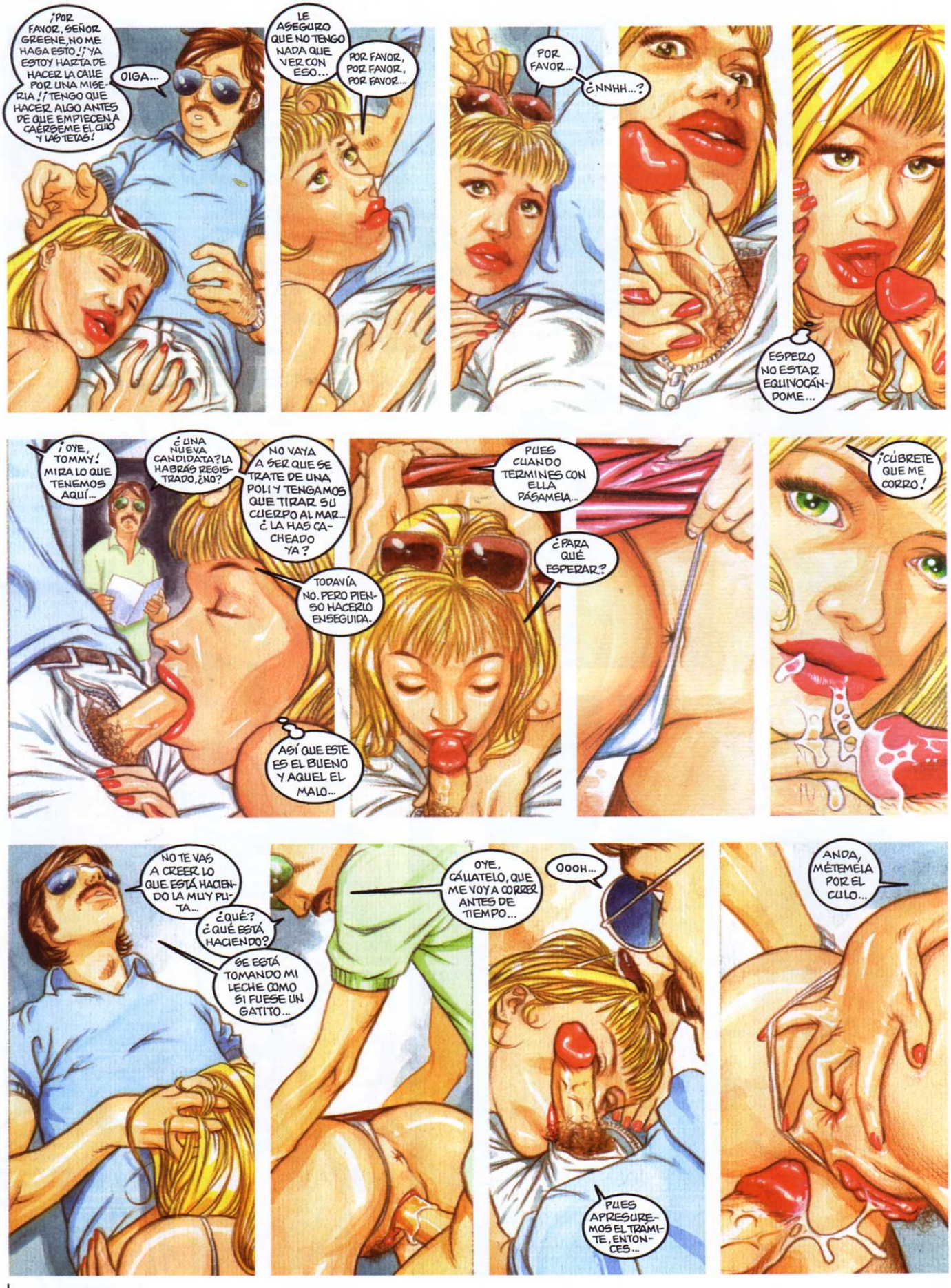
LO QUE ACABAS DE VER ES LO QUE SE DENOMINA UN SNUFF, O UN "PELA MUERTAS."
UNA PELÍCULA PORNO EN LA QUE LA PROTAGONISTA ES MUTILADA, Y MUERTA FRENTE A LA CÁMARA.
UN GÉNERO QUE VIENE TRAFICÁNDOSE CLANDESTINAMENTE DESDE HACE AÑOS EN EUROPA ORIENTAL Y ALGUNOS PAÍSES DEL TERCER MUNDO, Y DEL CUAL NUNCA PUDIMOS AVERIGUAR LO SUFICIENTE.
NI SIQUIERA PODÍAMOS ASEGURAR CON CERTEZA SI SE TRATABA DE MATERIAL REAL O DE ALGÚN TIPO DE TRUCAJE.
HASTA HOY.

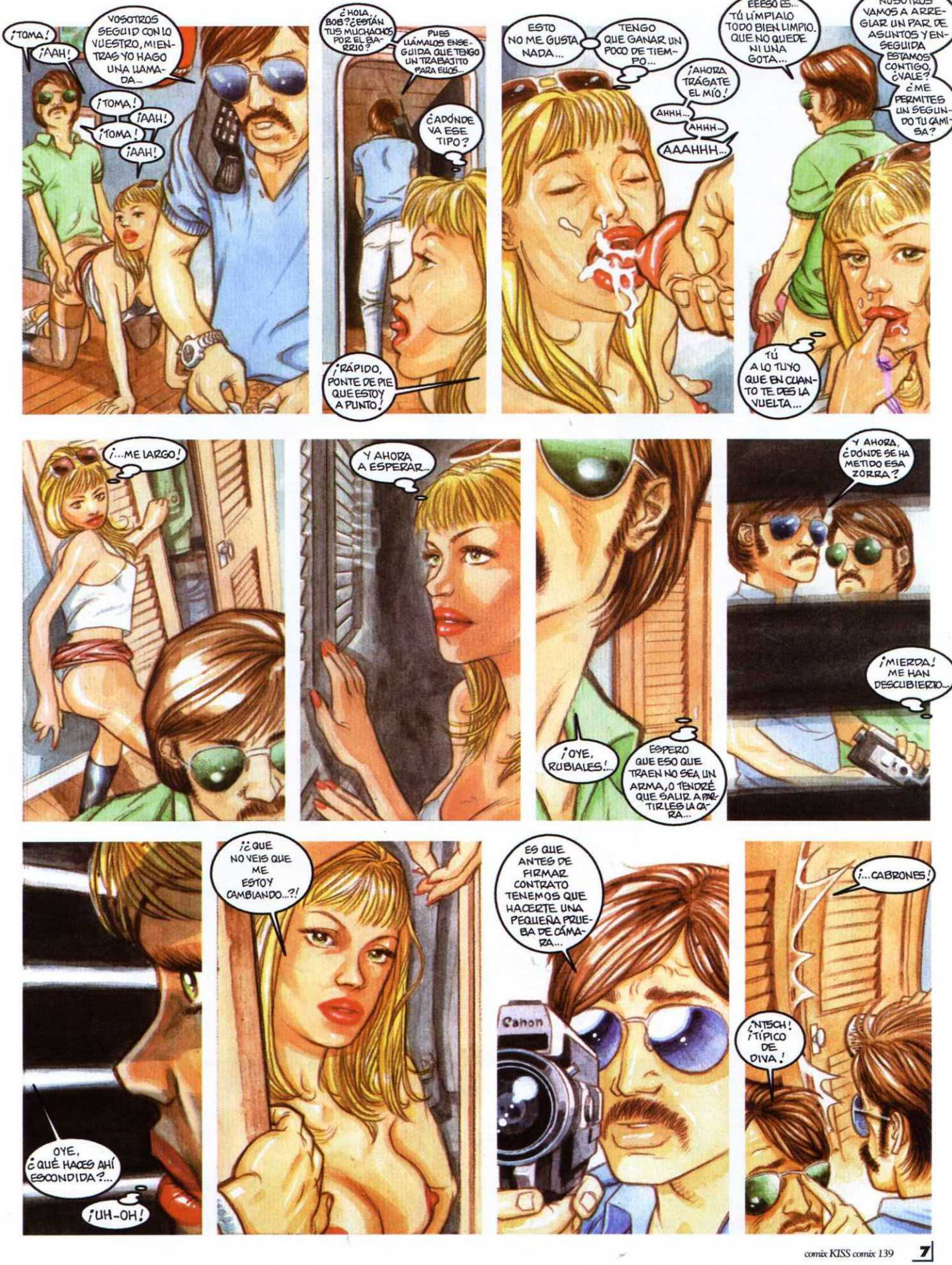
CORRECTO. LA MUCHACHA QUE ACABAS DE VER MORIR EN ESA CINTA ERA UNA DE NUESTRAS AGENTES EN LA INVESTIGACIÓN. Y, EFECTIVAMENTE, LLEVABA MESES SIN ENTREGAR SUS INFORMES NI CONTACTARNOS.
LA TAREA PRIORITARIA DE NUESTRO DEPARTAMENTO ES DESCUBRIR LA LOCALIZACIÓN PRECISA DE LOS RESPONSABLES Y LOS DISTRIBUIDORES PARA LLEVARLOS ANTE UN TRIBUNAL INTERNACIONAL.
Y LA TUYA, EN CASO DE QUE ACEPTARAS ESTA MISIÓN, ES INFILTRARTE TANTO COMO PUEDAS EN EL CIRCUITO DE LA INDUSTRIA PORNO Y...
... LLAMAR LA ATENCIÓN DE LAS PRODUCTORAS INDEPENDIENTES QUE PUDIERAN ESTAR INVOLUCRADAS EN EL SNUFF. INSISTO, SI ES QUE ACEPTARAS EL CASO.
NO SÉ POR QUÉ DUDA TANTO DE MI PARTICIPACIÓN. YA EN OTRAS MISIONES ME HE VISTO FORZADA A...

LO SABEMOS. Y POR ESO ESTÁS AQUÍ. PERO ESTE CASO ES ESPECIAL. POR ESO SÓLO ESTAMOS RECLUTANDO AGENTES DISPUESTOS A TODO.
¿QUÉ PASARÍA SI UN PEZ GORDO TE ORDENARA QUE LE HICIERAS UNA FELACIÓN?
¿QUÉ HARÍAS TÚ?
LA OPERACIÓN REQUIERE MÁXIMA CONFIDENCIALIDAD. TENDRÁS QUE PERDER CONTACTO CON EL RESTO DEL DEPARTAMENTO.

SÓLO TE COMUNICARÁS DIRECTAMENTE A TRAVÉS DE MÍ.
PARA AHORRAR TIEMPO, RETOMARÁS LA INVESTIGACIÓN A PARTIR DE DONDE LA DEJÓ NUESTRA AGENTE ANTERIOR.
TU PRIMER ESCALA SERÁ EL L.A. YACHT CLUB. ALLÍ CONOCERÁS A LOS HERMANOS GREENE...
¿MMPRODUCTORES?
NAAH... SÓLO SE OCUPAN DE LA BÚSQUEDA DE TALENTOS, TÍOS BIEN DOTADOS Y MUCHACHAS BIEN PREDISPUESTAS.
PERO TAMPOCO DEBES CONFIARTE. SE ENCUENTRAN ALERTADOS. PUEDE QUE TE SOMETAN AL TÍPICO JUEGO DEL POLI BUENO Y EL POLI MALO.
UN TRUCO BURDO PARA AHUYENTAR A LAS MOJIGATAS Y ATRAER A LAS VERDADERAS ZORRAS.
LAS MÁS OSADAS.

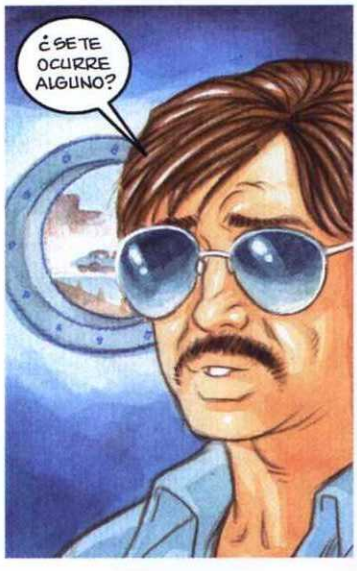
YA VALE, QUE HEMOS LLEGADO.
YA TERMINARÉ ESTO EN MI CASA.
HHHH...
COMPRENDE QUE NO INTENTO APROVECHARME DE MI RANGO, SÓLO QUIERO CERCIORARME DE QUE ESTÁS DISPUESTA A TODO.
NO FALTARÁN OCASIONES PARA QUE TE SIENTAS INCÓMODA Y HASTA HUMILLADA. PARA SOBREVIVIR NO SÓLO DEBERÁS APRENDER EL OFICIO, DEBERÁS AMARLO.
UNA VEZ DENTRO DE ESE MUNDO, NO EXISTE VUELTA ATRÁS. TENDRÁS QUE SER...
...LA MÁS PUTA DE TODAS LAS PUTAS.
LO DIGO EN SERIO: SI NO QUIERES TERMINAR COMO LA CHICA DE LA CINTA, DEBERÁS TENER OJOS HASTA EN LA NUCA.
¿LLEVAS ALGÚN ARMA ENCIMA?
POR SUPUESTO.
DÁMELA. TENDRÁS QUE TRABAJAR CON LAS MANOS, LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO NO TENDRÁS DÓNDE ESCONDER ARMAS.
¿ALGUNA DUDA?
PUES SÍ...
¿QUIÉN ERA EL CABALLERO DE LA ROSA ROJA...
...QUE SALIÓ A VOMITAR TREMENDAMENTE EMPALMADO?
¿EL HOMBRECITO CON CARA DE DEGENERADO? ESE ES JUNIOR, EL SOBRINO SEGUNDO DEL VIEJO DIRECTOR DEL FBI, QUE HA HEREDADO DE SU TÍO ALGUNOS VICIOS ADEMÁS DE SUS CONTACTOS...
NO TE PREOCUPES, ESTOS SON DOS ANUNCIOS EN CLAVE QUE HAN PUBLICADO LOS HERMANOS GREENE.
PUES YO TENDRÍA CUIDADO CON ÉL...
"TETORRAS COLOSALES"... "JOVEN TRAVIESA Y CALIENTE"...
AMBOS PARECEN OFERTAS, PERO EN EL AMBIENTE SE SABE QUE SON DEMANDAS...
NUESTRA LEGISLACIÓN ES MUCHO MÁS SEVERA CON LA PRODUCCIÓN DE MATERIAL PORNOGRÁFICO QUE CON LA PROSTITUCIÓN.
BUENOS DÍAS... ¿EL SEÑOR GREENE?
VENGO POR EL ANUNCIO.
¿EH?
¡OH, NO, OTRA VEZ NO, OFICIAL! ¡YA LES HE DICHO A SUS COMPAÑERAS DEL DISTRITO QUE HA DEBIDO DE TRATARSE DE UNA BROMA DE ALGÚN COMPAÑERO QUE REDACTÓ EL ANUNCIO!
¡QUE AQUÍ NO VENDEMOS NI COMPRAMOS EL CULO DE NADIE!
SR. GREENE, NO TIENE QUE PREOCUPARSE POR MÍ...
VENGO RECOMENDADA POR BUENAS AMIGAS Y SOY DE CONFIANZA. DEME UNA OPORTUNIDAD Y VERÁ QUE SOY LO QUE BUSC...
¡OYE, ZORRA! ¡O ME MUESTRAS UNA ORDEN DE REGISTRO O TE ECHO DE MI YATE A GOLPES, POR ALLANAMIENTO!


¡POR FAVOR, SEÑOR GREENE, NO ME HAGA ESTO! ¡YA ESTOY HARTA DE HACER LA CALLE POR UNA MISERIA! ¡TENGO QUE HACER ALGO ANTES DE QUE EMPIECEN A CAÉRSEME EL CULO Y LAS TETAS!
OIGA...
LE ASEGURO QUE NO TENGO NADA QUE VER CON ESO...
POR FAVOR, POR FAVOR, POR FAVOR...
POR FAVOR...
¿NNHH...?
ESPERO NO ESTAR EQUIVOCÁNDOME...
¡OYE, TOMMY! MIRA LO QUE TENEMOS AQUÍ...
¿UNA NUEVA CANDIDATA? ¡LA HABRÁS REGISTRADO, ¿NO?
NO VAYA A SER QUE SE TRATE DE UNA POLI Y TENGAMOS QUE TIRAR SU CUERPO AL MAR... ¿LA HAS CACHEADO YA?
TODAVÍA NO. PERO PIENSO HACERLO ENSEGUIDA.
ASÍ QUE ESTE ES EL BUENO Y AQUEL EL MALO...
PUES CUANDO TERMINES CON ELLA PÁSAMELA...
¿PARA QUÉ ESPERAR?
¡CÚBRETE QUE ME CORRO!
NO TE VAS A CREER LO QUE ESTÁ HACIENDO LA MUY PUTA...
¿QUÉ? ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO?
SE ESTÁ TOMANDO MI LECHE COMO SI FUESE UN GATITO...
OYE, CÁLATELO, QUE ME VOY A CORRER ANTES DE TIEMPO...
OOOH...
PUES APRESUREMOS EL TRÁMITE, ENTONCES...
ANDA, MÉTEMELA POR EL CULO...


¡TOMA!
¡AAH!
VOSOTROS SEGUID CON LO VUESTRO, MIENTRAS YO HAGO UNA LLAMADA...
¡TOMA!
¡AAH!
¡TOMA!
¡AAH!
¿HOLA, BOB? ¿ESTÁN TUS MUCHACHOS POR EL BARRIO?
PUES LLÁMALOS ENSEGUIDA QUE TENGO UN TRABAJITO PARA ELLOS...
¿ADÓNDE VA ESE TIPO?
¡RÁPIDO, PONTE DE PIE QUE ESTOY A PUNTO!
ESTO NO ME GUSTA NADA...
TENGO QUE GANAR UN POCO DE TIEMPO...
¡AHORA TRÁGATE EL MÍO!
AHHH...
AHHH...
AAAHHH...
EEESO ES... TÚ LÍMPIALO TODO BIEN LIMPIO, QUE NO QUEDE NI UNA GOTA...
NOSOTROS VAMOS A ARREGLAR UN PAR DE ASUNTOS Y ENSEGUIDA ESTAMOS CONTIGO, ¿VALE? ¿ME PERMITES UN SEGUNDO TU CAMISA?
TÚ A LO TUYO QUE EN CUANTO TE DES LA VUELTA...
¡...ME LARGO!
Y AHORA A ESPERAR...
¡OYE, RUBIALES!...
ESPERO QUE ESO QUE TRAEN NO SEA UN ARMA, O TENDRÉ QUE SALIR A PARTIRLES LA CARA...
Y AHORA, ¿DÓNDE SE HA METIDO ESA ZORRA?
¡MIERDA! ME HAN DESCUBIERTO...
OYE, ¿QUÉ HACES AHÍ ESCONDIDA?...
¡UH-OH!
¡¿QUE NO VEIS QUE ME ESTOY CAMBIANDO...?!
ES QUE ANTES DE FIRMAR CONTRATO TENEMOS QUE HACERTE UNA PEQUEÑA PRUEBA DE CÁMARA...
Canon
¡...CABRONES!
¿NTSCH! ¡TÍPICO DE DIVA!

¿LUZ?
¿CÁMARA?
¡ACCIÓN!
...ASÍ ES COMO SE EMPIEZA EN EL MUNDO DEL PORNO. ASÍ ES COMO SE CIERRA PARA SIEMPRE UN CAPÍTULO DE TU VIDA.
TAKE 02032
DIR
CAM
DAY 01
¡RODANDO!

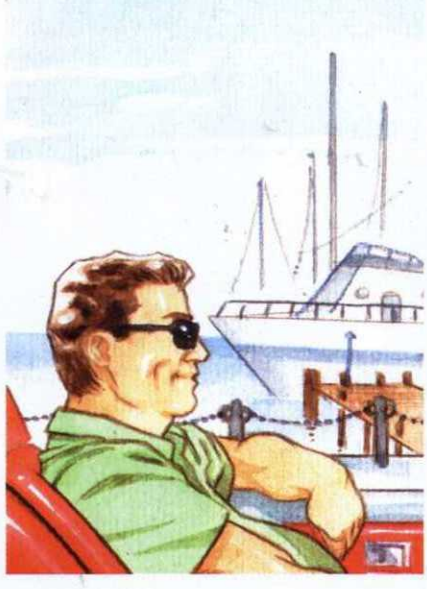
OYE, CHAVALA, QUE TODAVÍA NO HEMOS PENSADO EN TU NOMBRE ARTÍSTICO...


¿SE TE OCURRE ALGUNO?

MMMM... NO SÉ...

¿QUÉ TAL... "HARD CUORE"?

HARD CUORE, ¿EH?...
NO ESTÁ MAL...



BUENA CHICA...

FIN

Estoy sola...
Espero tu llamada

906 422 799

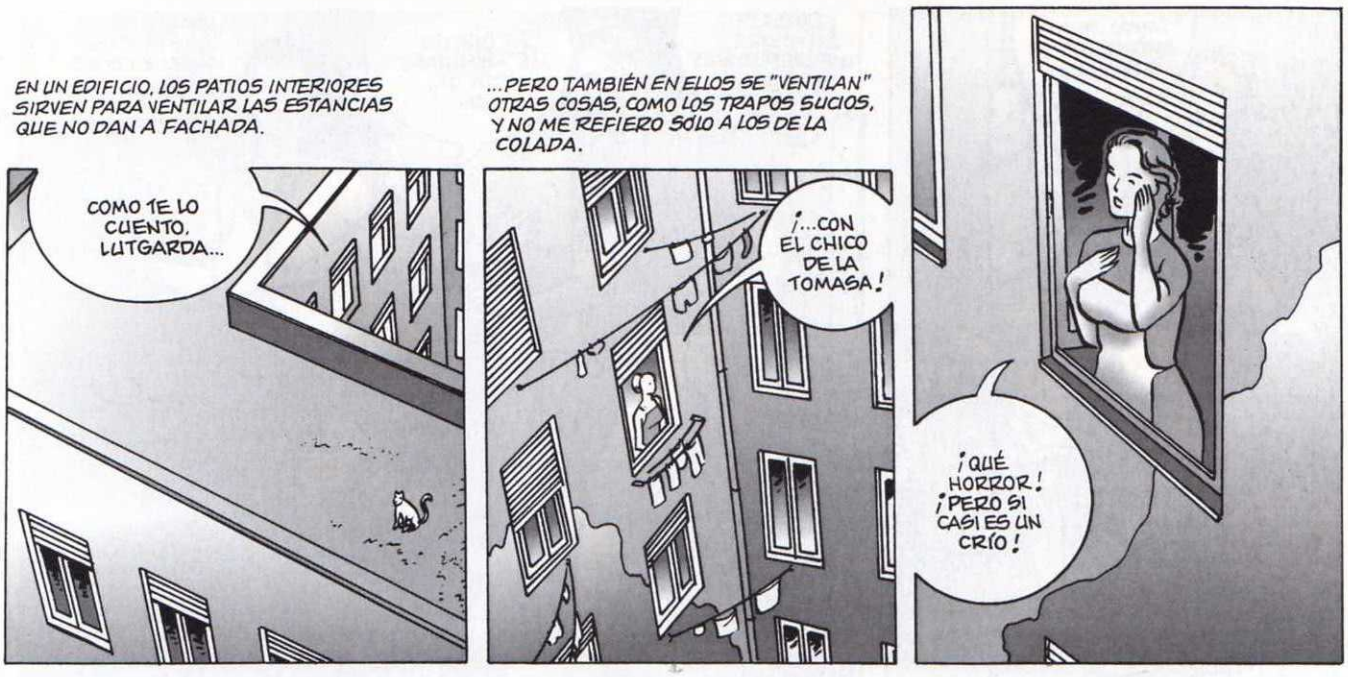
¡¡¡Domíname!!!

906 424 846

Desde 0,71 €/minuto. + sólo adultos

EN UN EDIFICIO, LOS PATIOS INTERIORES SIRVEN PARA VENTILAR LAS ESTANCIAS QUE NO DAN A FACHADA.

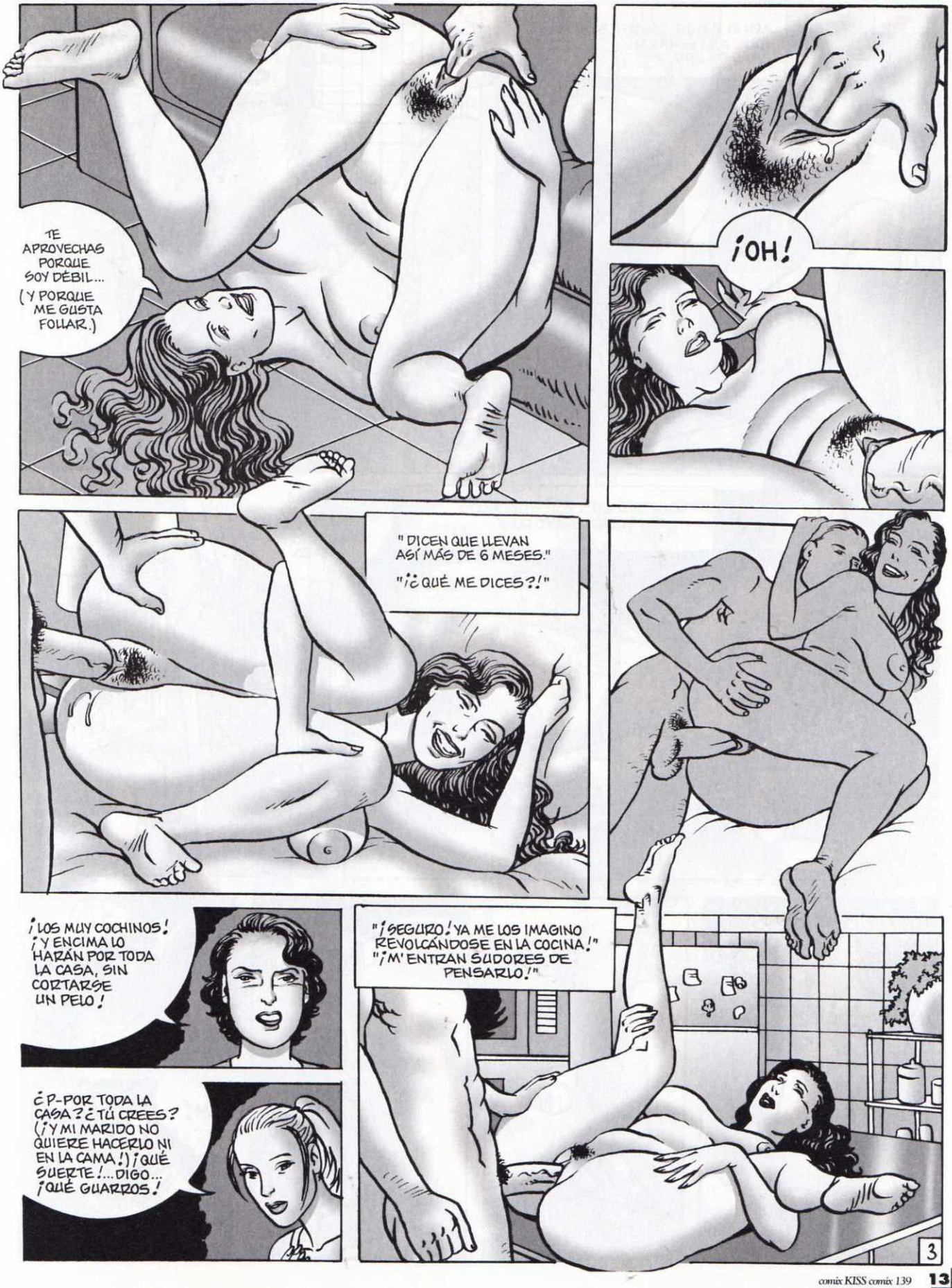
...PERO TAMBIÉN EN ELLOS SE "VENTILAN" OTRAS COSAS, COMO LOS TRAPOS SUCIOS, Y NO ME REFIERO SÓLO A LOS DE LA COLADA.

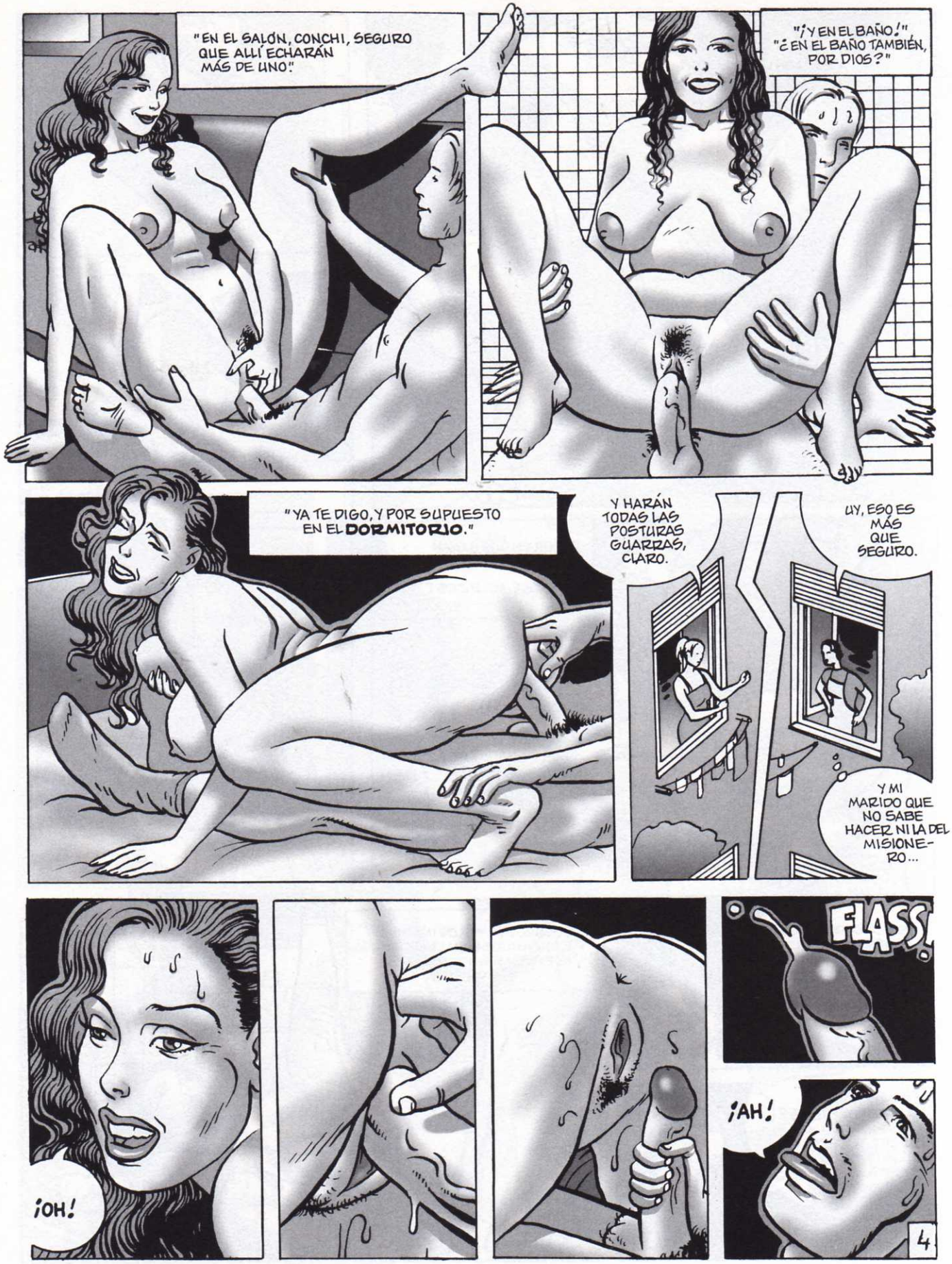


SEXO, MARUJAS y páginas de cómic

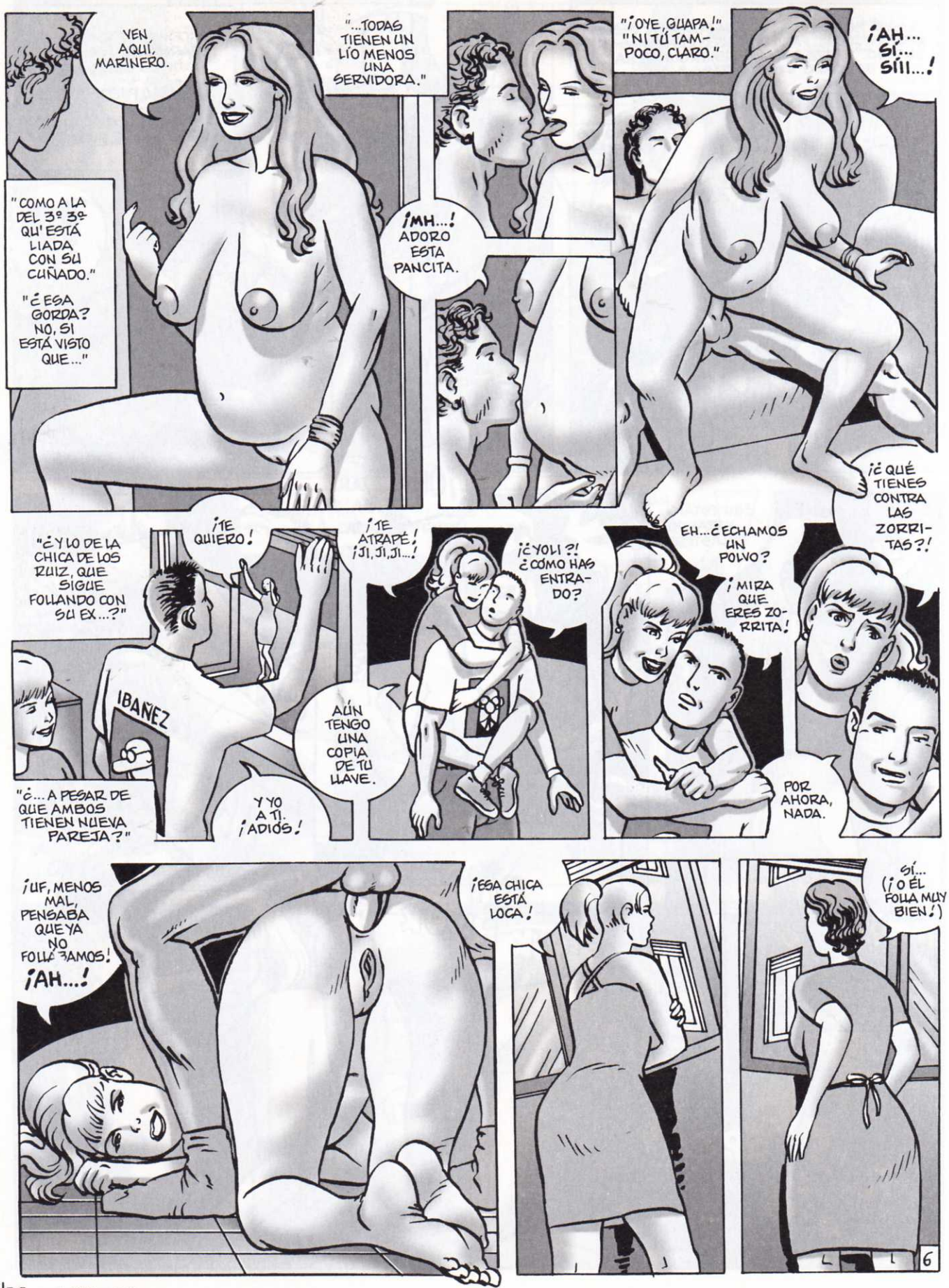
Patio de vecinas
por Armas

¡ANDA, PASA, QUE ME COMPROMETES!
I'M YOUR PUSHER
LO SIENTO, YO...
¿EH...? ¿Y AHORA QUIERES JUGAR? YO CREÍA...
¡A QUE NO ME AGARRAS! ¡JA, JA, JA...!
"¡IMAGÍNATE LO QUE PODRÁN HACER ESOS DOS!" "¡QUÉ ESCÁNDALO!"
HE VUELTO A HACER PEYAS POR TI.
NO PUEDO PASAR UN DÍA SIN VERTE.
"¡PERO EN QUÉ ESTARÁ PENSANDO ESA P... ESA MUJER!" "EN SU MARIDO Y EN SUS HIJOS DESDE LUEGO QUE NO."
NI SIN VERME... NI SIN TOCARME POR LO QUE VEO... ¡MH...!
TÚ YA ME ENTIENDES.
TE ENTIENDO PERFECTAMENTE, ¡GOLFO, QUE ERES UN GOLFO! ¡JI, JI...!
2


TE APROVECHAS PORQUE SOY DÉBIL... (Y PORQUE ME GUSTA FOLLAR.)
¡OH!
"DICEN QUE LLEVAN ASÍ MÁS DE 6 MESES."
"¡¿QUÉ ME DICES?!"
"¡SEGURO! YA ME LOS IMAGINO REVOLCÁNDOSE EN LA COCINA!"
"¡M' ENTRAN SUDORES DE PENSARLO!"
¡LOS MUY COCHINOS! ¡Y ENCIMA LO HARÁN POR TODA LA CASA, SIN CORTARSE UN PELO!
¿P-POR TODA LA CASA? ¿TÚ CREES? (¡Y MI MARIDO NO QUIERE HACERLO NI EN LA CAMA!) ¡QUÉ SUERTE!... DIGO... ¡QUÉ GUARROS!
3


"EN EL SALÓN, CONCHI, SEGURO QUE ALLÍ ECHARÁN MÁS DE UNO!"
"¡Y EN EL BAÑO!"
"¿EN EL BAÑO TAMBIÉN, POR DIOS?"
"YA TE DIGO, Y POR SUPUESTO EN EL DORMITORIO."
Y HARÁN TODAS LAS POSTURAS GUARRAS, CLARO.
UY, ESO ES MÁS QUE SEGURO.
Y MI MARIDO QUE NO SABE HACER NI LA DEL MISIONERO...
¡OH!
FLASS!
¡AH!
4

"¿Y QUÉ ME DICES DE LA VIUDA DEL 5°1ª? DESDE QUE ENVIUDÓ NO PARA DE HACER REFORMAS EN EL PISO." "PUES CON LA PENSIÓN QUE LE HA QUEDADO YA ME DIRÁS..."
¿VENÍS A ENRASAR LAS PAREDES? VENGA, PASAD.
UGT
¿QUIÉN QUIERE UN REFRESCO?
CCO
"DICEN QUE PAGA LAS CHAPUZAS... ¡CON FAVORES SEXUALES!"
"¡NO ME LO PUEDO CREER!"
"NO ESTARÁS DUDANDO DE LO QUE TE DIGO..."
!?
¿QU' ESTÁIS MIRANDO, PILLASTRES?
¡OH!
¡AH... JA, JA JA...!
"LO SÉ DE BUENA TINTA, MUJER. ¡NO SÓLO HACEN ARREGLOS EN SU CASA, A ELLA TAMBIÉN LA DEJAN BIEN APAÑADA!"
NYUK NYUK NYUK
FLOP FLOP FLOP
5


VEN, AQUÍ, MARINERO.
"...TODAS TIENEN UN LÍO MENOS UNA SERVIDORA."
"¡OYE, GUAPA!" "NI TÚ TAMPOCO, CLARO."
¡AH... SÍ... SÍII...!
"COMO A LA DEL 3º 3ª QU' ESTÁ LIADA CON SU CUÑADO."
"¿ESA GORDA? NO, SI ESTÁ VISTO QUE..."
¡MH...! ADORO ESTA PANCITA.
¡¿QUÉ TIENES CONTRA LAS ZORRITAS?!
EH... ¿ECHAMOS UN POLVO?
¡MIRA QUE ERES ZORRITA!
POR AHORA, NADA.
"¿Y LO DE LA CHICA DE LOS RUIZ, QUE SIGUE FOLLANDO CON SU EX...?"
¡TE QUIERO!
IBAÑEZ
"¿... A PESAR DE QUE AMBOS TIENEN NUEVA PAREJA?"
Y YO A TI. ¡ADIÓS!
¡TE ATRAPÉ! ¡JI, JI, JI...!
AÚN TENGO UNA COPIA DE TU LLAVE.
¡¿YOLI?! ¿CÓMO HAS ENTRADO?
¡UF, MENOS MAL, PENSABA QUE YA NO FOLLÁBAMOS! ¡AH...!
¡ESA CHICA ESTÁ LOCA!
SÍ... (¡Y ÉL FOLLA MUY BIEN!)
6

"¿Y LA CHICA DE COLOR, LA NORTEAMERICANA? QUE DESDE QUE LLEGÓ AL PISO DE LOS ESTUDIANTES ¡ES QUE NO PARAN!"
"¡Y QUE LO DIGAS, LUTGUI, PARECE QUE VAN A TIRAR LA CASA ABAJO!"
"¡Y LA RUBIA DEL CUARTO, QUE SE LO MONTA CON ESOS INMIGRANTES!"
¡QUÉ BARBARIDAD, CÓMO ESTÁ EL PATIO! ME HE PUESTO MUY CALIENTE.
BUENO, TE DEJO, CARIÑO, QU'ESTÁN LLAMANDO A LA PUERTA.
VALE, NENA, YO VOY A HACER EL ALMUERZO, QUE MI "JAURÍA" ESTÁ AL CAER.
ESO PASA PORQUE LA PEÑA NO SE RESIGNA CON LA PAREJA QUE HA ELEGIDO, COMO YO...
¡VAMOS, RICHARD GERE!
¿QUÉ TE PASA JAIMITO?
ES QUE MI MADRE NO HA VUELTO DEL CURRO, ¿PODRÍA ESPERARLA EN SU CASA?
CLARO, CARIÑO, PASA.
¡GRACIAS, SRA. CONCHA, ES USTED MUY BUENA!
¡AY, CHAVAL, QUE ME DESTROZAS...!
SIEMPRE TE OLVIDAS LAS LLAVES, CIELO. YO CREO QUE TE GUSTO...
UH... SÍ, SEÑORA.
7
FIN

Habitación 121

HABRÁ QUIEN PIENSE QUE EL BILLAR NO ES UN AUTÉNTICO DEPORTE, YO NO VOY A ENTRAR EN ESE DEBATE. PERO ES EVIDENTE QUE PARA PRACTICARLO SE REQUIEREN APTITUDES FÍSICAS E INTELECTUALES, INTELIGENCIA Y DESTREZA. EN AQUELLA OCASIÓN NOS VISITABA UN CAMPEÓN.

¡BUENO, POR FIN UN LUGAR TRANQUILO! ¡EMPEZABA A NECESITARLO!

POR SUPUESTO, EL BILLAR DEL HOTEL NO ESTABA HOMOLOGADO, PERO EL CAMPEÓN HABÍA VENIDO SOLO PARA DIVERTIRSE, EN COMPAÑÍA DE UNOS AMIGOS Y DE VARIAS SEGUIDORAS.

¿PUEDO PREGUNTARLE AL SEÑOR SI SABE UTILIZARLO?

¿PUEDO PREGUNTARLE YO SI ME ESTÁ TOMANDO EL PELO? PERO ME GUSTA SU SENTIDO DEL HUMOR... TRÁIGANOS ALGO DE BEBER. ¡Y QUE NO SEA ZUMO DE MANZANA!

XXL

¡ESTA NOCHE VOSOTROS VAIS A DESCANSAR! ¡FIJAOS BIEN, QUE OS VOY A DAR UN RECITAL!
DE VEZ EN CUANDO HAY QUE VIVIR LA VIDA...
AQUEL TIPO JUGABA CON LAS BOLAS DE BILLAR COMO YO PODRÍA HACERLO CON MIS LLAVES. EL TACO DE MADERA PARECÍA SER SU TERCER BRAZO.
POR UN MOMENTO PARECIÓ AJENO A TODO LO QUE NO FUERA EL JUEGO, A JUZGAR POR SU CONCENTRACIÓN.
PERO SU PÚBLICO, AUNQUE ADMIRABA SU TALENTO, NO ESTABA ALLÍ PARA APLAUDIRLE. LOS ESPÍRITUS SE EXALTABAN RÁPIDAMENTE... ¡Y YO ME SENTÍA INCAPAZ DE PERMANECER AL MARGEN!
¿CHAMPÁN, SEÑORITA? ¡CARAMBA, QUÉ HERMOSOS SENOS!
ACEPTO, GRACIAS... LA COPA Y EL CUMPLIDO.
¡ERES TAN MONO...! ESPERO QUE NO TE ALEJES DEMASIADO. ¡TENGO GANAS DE DIVERTIRME!
YO HABÍA LANZADO MI MENSAJE DE FORMA INEQUÍVOCA. Y TENGO QUE CONFESAR QUE LOS PECHOS CON LOS QUE SE DIVERTÍA AQUEL TUNANTE ERAN REALMENTE ESPLÉNDIDOS, AUNQUE A SU PROPIETARIA PARECÍAN PROPORCIONARLE UN PLACER MÁS ESTÉTICO QUE FÍSICO. A MENUDO OCURRE ESO CON LOS PECHOS DE CURVAS DEMASIADO GENEROSAS.

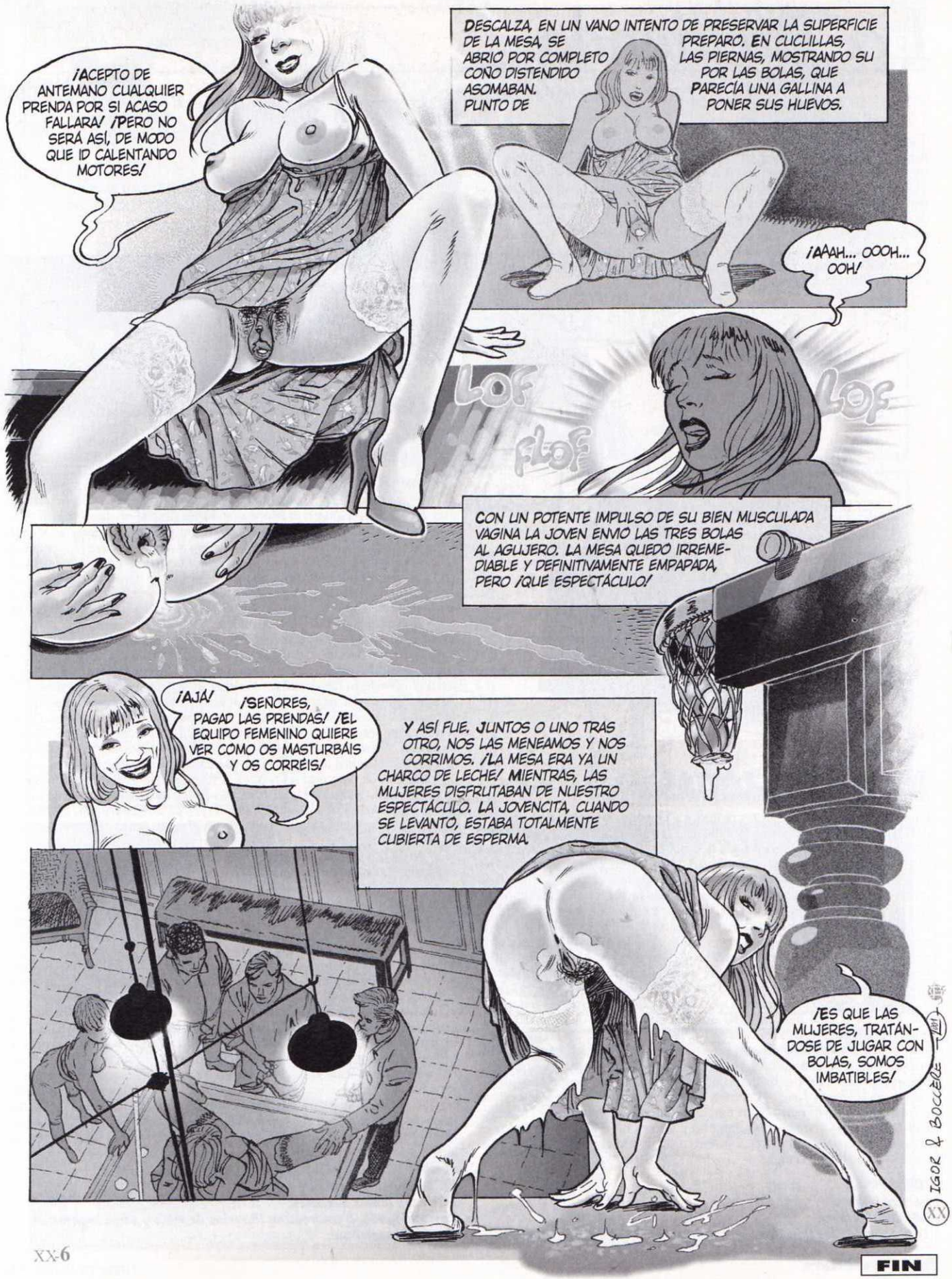
XX-2

PROPONGO UNA PARTIDA: HOMBRES CONTRA MUJERES. LOS PERDEDORES PAGARÁN PRENDA.
¡VAYA, QUÉ LISTO! ¡SABES QUE NO SABRÍA QUÉ HACER CON ESE PALO!
PUES YO TE ENSEÑO. ESTA ES LA POSICION... LOS DEDOS ASÍ... TIENES QUE CONCENTRARTE, SIN PERMITIR QUE TE DISTRAIGAN. VEAMOS...
¡JI JI! ¡QUÉ DIVERTIDO!
EL CAMPEON DEJO LAS BOLAS, SE APARTO DE LA MESA, Y COMENZO A ACARICIAR OTRAS ESFERAS IGUALMENTE FASCINANTES.
AHORA TE AYUDARÉ EN LA CONCENTRACION, ASÍ NO TE DISTRAERÁS. ¡OH, PRECIOSO!
INCLINADO SOBRE AQUELLA VULVA DE GRANDES LABIOS ABIERTOS, MOJO LA ABERTURA CON ABUNDANTE SALIVA. LUEGO TOMO TRES BOLAS DE LA MESA, LAS LIMPIO, Y...
¡OH!
UNA...
¡OH! ¡AH!
DOS...
CREO... QUE... ESTOY...
...DISTRAÍDA.
TRES...
¡EL TRÍO DE BOLAS DENTRO!
XX-3

MALO... VEAMOS ENTONCES SI TIENES SENSIBILIDAD SUFICIENTE PARA JUGAR AL BILLAR.
ENTONCES INTRODUJO EL TACO EN LA VAGINA Y, CON PEQUEÑOS Y RÁPIDOS TOQUES LAS HIZO ENTRECHOCAR EN SU INTERIOR.
¡CREO QUE TIENES LA SENSIBILIDAD NECESARIA! Y TAMBIÉN TIENES MADERA.
¿TÚ CREES?
AQUEL SONIDO, SORDO Y APAGADO, SE PARECÍA AL QUE PRODUCEN LAS BOLAS DE GEISHA. Y EL RESULTADO QUE PRODUJO EN LA CHICA TAMBIÉN FUE IDÉNTICO. LA TEMPERATURA DE LA HABITACIÓN SUBIÓ. UNA PAREJA SE ACARICIABA EN UN RINCÓN, OTRA FORNICABA SOBRE LA MESA, Y YO ME PREGUNTABA QUÉ NOS RESERVABA LA TERCERA.
EL CAMPEÓN APARTÓ EL TACO DE MADERA PARA UTILIZAR EL SUYO PROPIO. PERO LO HIZO POR EL OTRO ORIFICIO.
¡OH! ¡QUÉ VIBRACIONES! ¿ES PORQUE TÚ ERES UN CAMPEÓN, O PORQUE YO TENGO MADERA?
BIEN DOTADO COMO ESTABA, EL TIPO INTRODUJO SÓLO EL CAPULLO EN EL CULO DE LA JOVEN. NO FUE UNA SODOMIZACIÓN DE PELÍCULA, PERO NO ESTUVO MAL. FUE SUAVE Y POCO PROFUNDA. ¡JUSTO LO QUE HACÍA FALTA PARA HACER VIBRAR LAS BOLAS Y PARA METER LA POLLA EN CALIENTE!

XX-4

MI TURNO LLEGO CON LA SEGUNDA RONDA DE BEBIDAS. ¡AUNQUE ALLÍ NADIE PENSABA YA EN BEBER!
¡ME APETECE HACERTE UNA PAJA, QUERIDO! ¡VER COMO DAN A ESTA POR CULO ME HA PUESTO CACHONDA!
¡VOY A MENEÁRTELA Y A HACER QUE TE CORRAS! ¡YA SABES COMO ME GUSTA!
EL TIPO NO PUSO OBJECIONES Y UNA TERCERA POLLA VIO LA LUZ. EL RITMO DE AQUELLA PAJA ELEVO A LO MÁS ALTO EL NIVEL DE LA REUNION.
MIENTRAS CONTEMPLABA EL ESPECTÁCULO DE LA JOVEN SODOMIZADA POR SU AMIGO, EL HOMBRE FUE MASTURBADO CON DESTREZA. SU COMPAÑERA DEBÍA DE CONOCERLE BIEN, PUES NO TARDO EN HACERLE EYACULAR.
EL CAMPEON SE RETIRO DEL CULO DE LA CHICA ANTES DE CORRERSE. ELLA HABÍA GOZADO DE DOS ORGASMOS CONSECUTIVOS, SACÁNDOLE TODO EL PROVECHO A ESTA PRÁCTICA DEL BILLAR TAN POCO TRADICIONAL. ENTONCES PROPUSO UNA APUESTA.
YA QUE LAS MUJERES NO TENEMOS NINGUNA OPORTUNIDAD DE GANAR ESTA PARTIDA, OS PROPONGO UNA COSA: ¡METERÉ LAS TRES BOLAS EN EL AGUJERO! SI FALLO, NOS PONÉIS UNA PENALIZACION, PERO SI NO...


¡ACEPTO DE ANTEMANO CUALQUIER PRENDA POR SI ACASO FALLARA! ¡PERO NO SERÁ ASÍ, DE MODO QUE ID CALENTANDO MOTORES!
DESCALZA, EN UN VANO INTENTO DE PRESERVAR LA SUPERFICIE DE LA MESA, SE PREPARO. EN CUCLILLAS, ABRIO POR COMPLETO LAS PIERNAS, MOSTRANDO SU COÑO DISTENDIDO POR LAS BOLAS, QUE ASOMABAN. PARECÍA UNA GALLINA A PUNTO DE PONER SUS HUEVOS.
¡AAAH... OOOH... OOH!
LOF
FLOF
LOF
CON UN POTENTE IMPULSO DE SU BIEN MUSCULADA VAGINA LA JOVEN ENVIO LAS TRES BOLAS AL AGUJERO. LA MESA QUEDO IRREMEDIABLE Y DEFINITIVAMENTE EMPAPADA, PERO ¡QUÉ ESPECTÁCULO!
¡AJÁ! ¡SEÑORES, PAGAD LAS PRENDAS! ¡EL EQUIPO FEMENINO QUIERE VER COMO OS MASTURBÁIS Y OS CORRÉIS!
Y ASÍ FUE. JUNTOS O UNO TRAS OTRO, NOS LAS MENEAMOS Y NOS CORRIMOS. ¡LA MESA ERA YA UN CHARCO DE LECHE! MIENTRAS, LAS MUJERES DISFRUTABAN DE NUESTRO ESPECTÁCULO. LA JOVENCITA, CUANDO SE LEVANTÓ, ESTABA TOTALMENTE CUBIERTA DE ESPERMA.
¡ES QUE LAS MUJERES, TRATÁNDOSE DE JUGAR CON BOLAS, SOMOS IMBATIBLES!
© IGOR & BOCCÈRE
FIN

La Trastienda

por Rubén Lardín

Trasteando hoy en mi correo electrónico aparece de pronto una invitación, con nombre de diosa egipcia, para mantener una charla en MSN. Acepto el asunto, curiosón, y me encuentro con una chavalita de 19 años que dice haber sacado mi dirección de un viejo Kiss Comix que ha encontrado en el cajón de sus padres. Que está cachonda, me cuenta, y que su novio no viene hasta pasado mañana. Yo flipo, claro, y doy por hecho que se trata de un señor con barba que se está riendo a mi costa, pero la chica enchufa la cámara y me enseña un pechito, y me pregunta qué más quiero ver. Y yo, como estoy a la defensiva, me pongo cínico y le digo que no quiero ver nada, que me hace reír, que no me la voy a pelar ahora, que tengo que escribir La Trastienda...

DE TODAS, TODAS

Cuenta el guionista, escritor y periodista **Hernán Migoya** en el prefacio del que es su primer libro de ficción, que desde pequeño se malacostumbró a romper sus juguetes, por así decirlo. Que, de siempre, cuando ama algo lo estropea. Bueno, eso nos ocurre a los torpes y ensimismados consigo y es casi una condición de ser, tampoco hay que torturarse, basta con escribirlo y darse por flagelado. De ahí ***Todas putas***, una recopilación de relatos básicamente verídicos que va desde la anécdota risible o vergonzante al recuerdo sentido y doloroso, todo ello hilvanado a partir de lo sentimental y lo sexual, que a veces viene a ser lo mismo. La pauta es la del título, la de que las mujeres son seres que duelen y que fascinan a partes iguales, y el tono es el del que se vierte y decide mostrar sus miserias sin miedo a que se le localicen los talones de aquiles, confiado. En realidad el título es una provocación que sólo afectará a esas zorras feministas que van por la vida más perdidas que Marco en el día de la madre, porque en el contenido, desde el cuento de apertura, *El violador*, hasta su epílogo (real como la vida misma), el humor y el cachondeo campan a sus anchas y se apropian incluso de los pasajes más dramáticos. La prosa de **Migoya** es directa y zumba como una bala perdida. Se ocupa en apuntalar las situaciones y luego lo vomita todo, verborreico a veces, empeñado en sí mismo todo el tiempo por mucho que se multidimensione en personajes, auténtico siempre y sentimental como ya no se da. ***Todas putas*** es un aguijonazo de sensibilidad, a la vez capaz de toda la fuerza bruta necesaria para la supervivencia.

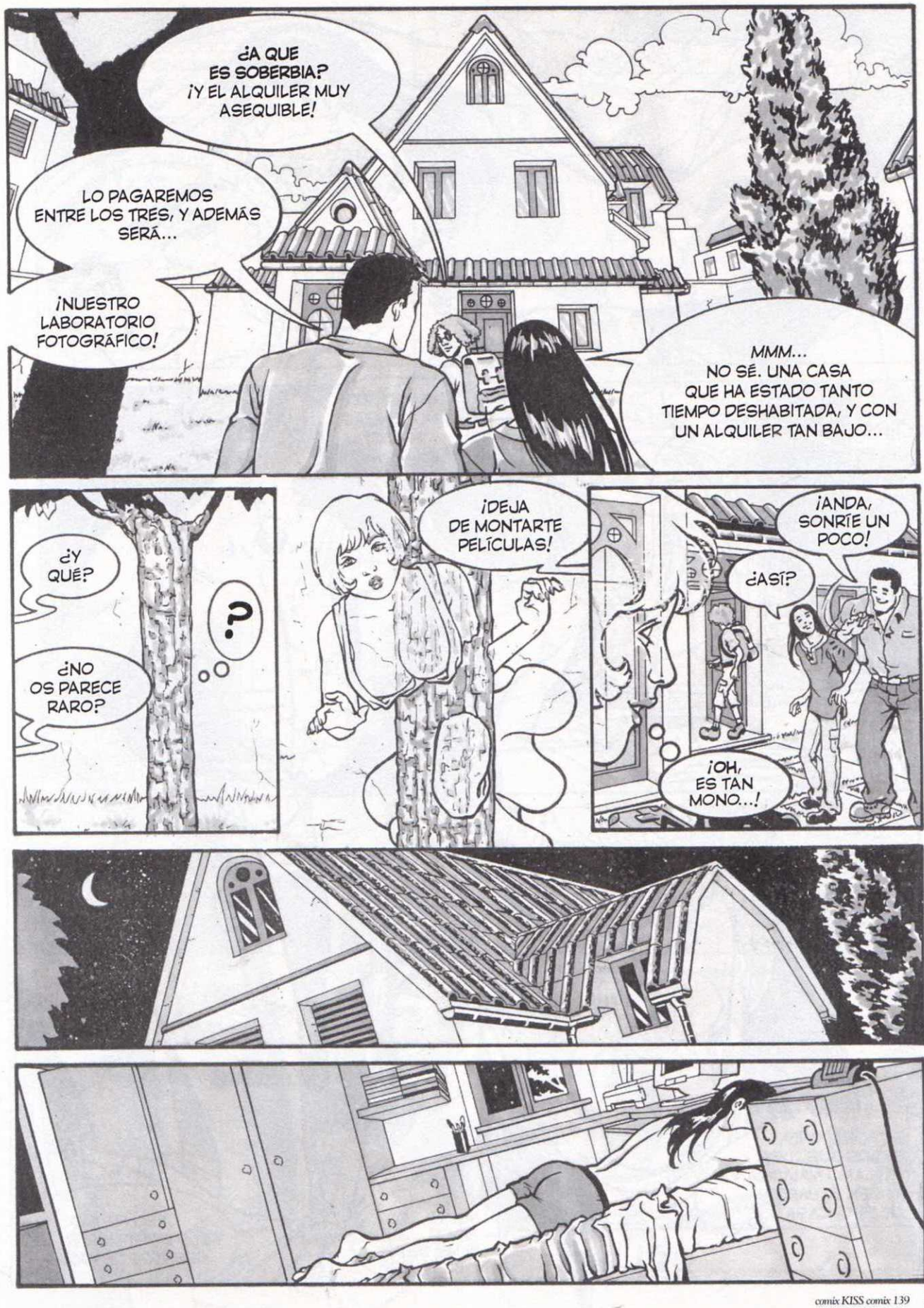
TODAS PUTAS
Hernán Migoya
Ediciones El cobre
14€ en todas las librerías.

ROMPER Y CANTAR

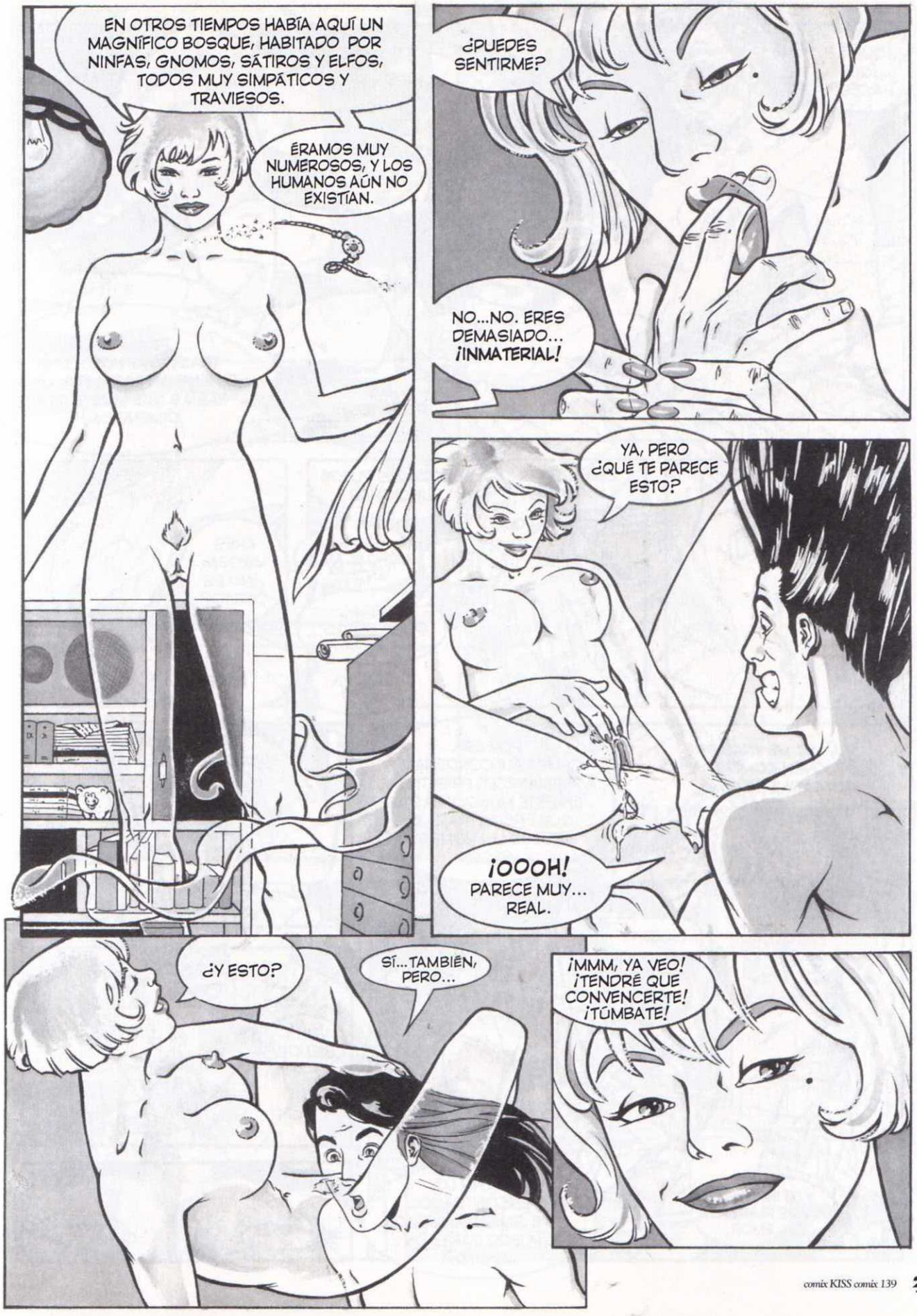
Una joyita. Las librerías de viejo, además de ácaros y mierda a punta pala, a veces contienen papelotes maravillosos. El último que he encontrado, con fecha de edición en el Méjico de 1955, ni lo ojeé, fue ver el título y hacerme con él: ***El arte de iniciar en el amor a las mujeres***. Tócate los huevos. Lo firma el doctor **A. Martín de Lucenay**, y pertenece a una colección que contiene otros títulos como ***Por qué no nos aman las mujeres, Las grandes aberraciones sexuales, Por qué se divorcian los esposos y se separan los amantes, Por qué el goce es imposible*** o ***Cómo hacer mujeres ardientes***. Todos del mismo autor. La lectura es adictiva y el nivel literario más ambicioso de lo habitual en este tipo de obra. Así, contiene momentos como los que transcribo a continuación: "*Todos los sublimes valores desconocidos para el antiguo trota-burdeles, valores que no en todos los casos pueden descubrirse muy prematuramente, deberán servir de punto de partida al anhelo sinceramente amoroso de superación ante sí mismo.*" o "*Cuando el hombre es hombre y no un fauno brutal que ruge enardecido ante la pronta conquista de la flor virginal, respetable y delicada, ha de recapacitar serenamente sobre el paso trascendentalísimo que va a dar en el camino de la iniciación consciente de una mujer que se une a su existencia nueva, que ahora se le brinda pletórica de encantos, de placeres nobles y emociones inéditas que en nada han de parecerse a las otras sensaciones efímeras que en burdeles y lenocinios halló entre los brazos perversos de las vendedoras de placeres venenosos y brutales.*" Pues hombre, tampoco es eso. Asegura que el hombre, "*como todos los machos, tiene asignado en el gran drama biológico un papel activo*", que de no ser así la lucha "*estaría desprovista de sus más insignes incentivos. Eso lo sabe la mujer. Su posición biológica tiene que inducirla a resistir los ataques del "enemigo", usando una estrategia adecuada a la táctica cuyo final único y exclusivo consiste en hacerse más codiciable. Porque ella no huye en línea recta y dando siempre la espalda: lo hace en círculos concéntricos, siempre de perfil, dejándose ver los flancos. Los círculos se van estrechando cada vez más, como si huyese del extremo externo en dirección al interno de una espiral.*" En fin, cosas evidentes pero que hoy quedan feas. Tampoco resulta tan reaccionario como se suele, y admite que, en buena biología, la poligamia "*resulta ser la solución más lógica en determinados conflictos sentimentales y orgánicos*", aunque la descarta por cuestiones legales. Bueno, el libro es infinito, con segmentos como *Tumescencia femenina* y *técnicas de la desfloración* o *Los peligros del viaje de bodas*. Comentando el hallazgo con un amigo mayor de edad me cuenta que el **Lucenay** fue el preceptor de toda una generación durante los cincuenta, que decían de él que no existía, que era un asunto como la **Helena Francis**, que los libros corrían de tapadillo y se leían como pornografía dura. De verdad que es impagable, buscad a **Lucenay** en rastros y enriqueced vuestra sexualidad echando unas risas buenas. "*Un grito irreprimible será la prueba de que la desfloración se ha consumado. (...) Ya tienen los amantes abierto el más dulce camino del amor.*"

EL ARTE DE INICIAR EN EL AMOR A LAS MUJERES
Dr. A. Martin de Lucenay
Ediciones Temas Sexuales
Descatalogado. A rastrear en librerías de viejo y otros lugares de perdición espiritual.

(sigue en la pág. 44)


¿A QUE ES SOBERBIA? ¡Y EL ALQUILER MUY ASEQUIBLE!
LO PAGAREMOS ENTRE LOS TRES, Y ADEMÁS SERÁ...
¡NUESTRO LABORATORIO FOTOGRÁFICO!
MMM... NO SÉ. UNA CASA QUE HA ESTADO TANTO TIEMPO DESHABITADA, Y CON UN ALQUILER TAN BAJO...
¿Y QUÉ?
¿NO OS PARECE RARO?
?
¡DEJA DE MONTARTE PELÍCULAS!
¡ANDA, SONRÍE UN POCO!
¿ASÍ?
¡OH, ES TAN MONO...!

?
¡TRANQUILO! ¡NO TENGAS MIEDO!
¿QUIÉN...? ¿QUIÉN ERES?
SOY UNA NINFA DE LOS BOSQUES. ME LLAMO MALVINIA Y VIVO EN EL JARDÍN DE ESTA CASA.
PARA SER MÁS PRECISOS, EN EL CIRUELO. ¿TE IMPORTA SI ME DESNUDO?
¿EH? NO, NO... POR FAVOR... ¿UNA NINFA DE LOS BOSQUES?
¡ESO ES! NO SÓLO EXISTIMOS EN LOS CUENTOS DE HADAS.


EN OTROS TIEMPOS HABÍA AQUÍ UN MAGNÍFICO BOSQUE, HABITADO POR NINFAS, GNOMOS, SÁTIROS Y ELFOS, TODOS MUY SIMPÁTICOS Y TRAVIESOS.
ÉRAMOS MUY NUMEROSOS, Y LOS HUMANOS AÚN NO EXISTÍAN.
¿PUEDES SENTIRME?
NO...NO. ERES DEMASIADO... ¡INMATERIAL!
YA, PERO ¿QUÉ TE PARECE ESTO?
¡OOOH! PARECE MUY... REAL.
¿Y ESTO?
SÍ... TAMBIÉN, PERO...
¡MMM, YA VEO! ¡TENDRÉ QUE CONVENCERTE! ¡TÚMBATE!

¿QUÉ...? ¿QUÉ HACES?
CUANDO LOS HUMANOS EMPEZASTEIS A INVADIR LOS BOSQUES...
¿ME PERMITES?
... TUVIMOS QUE TRASLADARNOS A UNA DIMENSIÓN PARALELA. ¿NO SABÍAS QUE EXISTE OTRA DIMENSIÓN?
¿SIENTES ALGO?
UN POCO...
¡EH!
ENTONCES PUEDE FUNCIONAR.
¿HAS HECHO EL AMOR ANTES?
EEEH... PUES CLARO... SÍ...
¡AH, YA VEO!
ERES VIRGEN, ¿NO ES CIERTO?
ME LO PARECÍA.
UNA VEZ ME ENAMORÉ DE UN JOVEN COMO TÚ Y NO FUI CAPAZ DE IRME.
POR ESA CAUSA FUI CONDENADA A PERMANECER PRISIONERA EN ESTE MUNDO, HASTA QUE ENCONTRARA DE NUEVO UN HOMBRE VIRGEN.
Y LE INICIARA EN LOS PLACERES DEL AMOR.
POR FIN LO HE ENCONTRADO... Y ME GUSTAS MUCHO. ¿PUEDO DARTE UN BESITO?
¡TU "COSA" ES TAN LINDA!
¡OH... CIELOS!

OOOH... SÍ...
Y AHORA, ¿SIENTES ALGO?
BIEN, ¡PUES VAMOS A PROBAR!
MUCHO MEJOR...
OOHH...
¡AAAH! ¡QUÉ BUENO!

MMM... ¡MÁS... TE LO RUEGO!
SÍÍÍI... ¡TÓMAME, ASÍ! ¡SÍÍÍI!
¡QUÉ GUAY!
¡VAMOS! ¡MÁS FUERTE!
VOY A... CORRERME... OOOH...
¡Y YO!
AAAH...

OH... VOY A DESAPARECER...
¿CÓMO? ¿QUÉ QUIERES DECIR?
MI TORMENTO HA TERMINADO. YA PUEDO DEJAR DEFINITIVAMENTE ESTE MUNDO...
...PERO AHORA QUE TE HE ENCONTRADO, YA NO DESEO IRME...
SI DESEAS SINCERAMENTE QUE ME QUEDE... ABRAZA...
...EL ÁRBOL DEL JARDÍN...
¡¿EH?!
¡ABRÁZALO CON AMOR Y PASIÓN, PENSANDO EN MÍ!
¡EH, LUC! ¿RECUERDAS CUANDO TE COMENTABA QUE VINCENT ME PARECÍA UN POQUITO RARO?
¡BASTA DE HISTORIAS RIDÍCULAS! ¡DÉJALO TRANQUILO!
PUES MIRA, ESTÁ EN EL JARDÍN, ABRAZADO A UN ÁRBOL.
QUIERO DECIR, QUE NUNCA HABLA DE SEXO. PUEDE QUE SEA...
FIN
FM 99

LOS COLEGAS

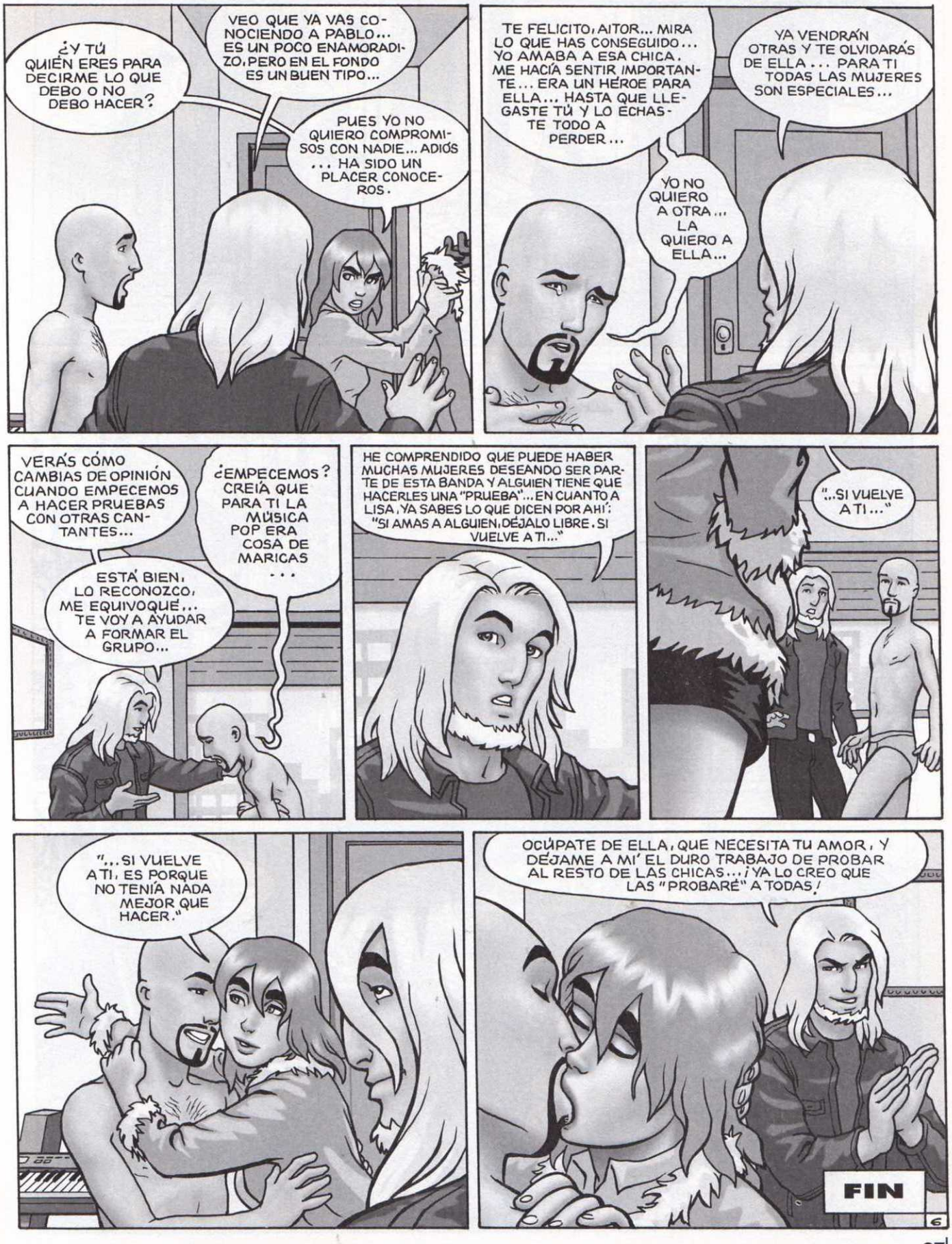
por *Atilio Gambedotti & Iván Guevara*

"JUST A CASTAWAY AN ISLAND LOST AT SEA ANOTHER LONELY DAY NO-ONE HERE BUT ME..."
"...MORE LONELY..." HHHHJ...¡AY! HHHHHJ...
¿ESTÁS BIEN?
AIRE... AIRE...
¿QUÉ TE PASA? ¿QUÉ PUEDO HACER POR TI?
ASMA...HJ... EN MI...CARTERA TENGO...EL CORTICOIDE...
¡AQUÍ ESTÁ!
HHHHHHJ...
PERO QUÉ... O SEA...QUIERO DECIR... ¿ESTÁS BIEN?
PERDÓNAME...¡QUÉ VERGÜENZA! A VECES ME PASA QUE ME DA UN ATAQUE, POR LOS NERVIOS... NO QUERÍA PONERTE EN ESTA SITUACIÓN...
NO PASA NADA...
TE AGRADEZCO TODO LO QUE HAS HECHO POR MÍ...SIN TI NO SÉ QUÉ HUBIERA PASADO...
YO NO HE HECHO NADA...SOLAMENTE TE HE DADO LO QUE ME PEDÍAS...
PARA TI NO SERÁ NADA, PERO ME HAS SALVADO LA VIDA... ¡MI HÉROE! ¡TE ESTARÉ ETERNAMENTE AGRADECIDA!
¡SÍ, ERES MI SALVADOR! Y YA SÉ LO QUE QUIERES DE MÍ'... VOY A DARTE TU RECOMPENSA...
MMH... NO AGUANTO MÁS... QUÍTATELO TODO...
SI INSISTES...

¡OOPS! ESTE MICRÓFONO ME PARECE MÁS POTENTE QUE EL OTRO... ¿LO PUEDO PROBAR?
SÍÍÍI...
¡¡CÓMO TE GUSTA!!
ME ENCANTA EL MICRÓFONO...
SÍ...
AHH...
ME CORRO, OH, SÍ...
3

¡OHH, SÍ! ¡SÍ!
MMNN...
CONÉC-TAME EL MI-CRÓFONO, ESTOY A PUNTO...
CLAC

¡AAAHH!
¡YA NO AGUANTO MÁS...!
MMH...
¡¡¡RÁPIDO!!!
DIOSSS...
OH...
MMMH... ¡SLURP!
DIOS...
5 MINUTOS DESPUÉS...
LO HE PENSADO MEJOR, PABLO, Y QUIERO AYUDARTE CON... ¡EPA.! ¿PERO QUÉ VEN MIS OJOS?
¿NO TE ENSEÑARON A LLAMAR ANTES DE ENTRAR?
¿Y A TI NO TE ENSEÑARON A CERRAR LA PUERTA? VEO QUE NO PIERDES EL TIEMPO...
ELLA ES CANTANTE... VINO A HACER UNA PRUEBA... SE LLAMA LISA. LISA, AITOR... AITOR, LISA...
HOLA...
PUES A MÍ NO ME PARECE PARA NADA "LISA"... SOBRE TODO SU DELANTERA, ES DE LO MÁS ONDULADA...
JI, JI...
PARA LA MOTO, QUE ELLA ESTÁ CONMIGO...
5


¿Y TÚ QUIÉN ERES PARA DECIRME LO QUE DEBO O NO DEBO HACER?
VEO QUE YA VAS CONOCIENDO A PABLO... ES UN POCO ENAMORADIZO, PERO EN EL FONDO ES UN BUEN TIPO...
PUES YO NO QUIERO COMPROMISOS CON NADIE... ADIÓS ... HA SIDO UN PLACER CONOCEROS.
TE FELICITO, AITOR... MIRA LO QUE HAS CONSEGUIDO... YO AMABA A ESA CHICA. ME HACÍA SENTIR IMPORTANTE... ERA UN HÉROE PARA ELLA... HASTA QUE LLEGASTE TÚ Y LO ECHASTE TODO A PERDER...
YA VENDRÁN OTRAS Y TE OLVIDARÁS DE ELLA... PARA TI TODAS LAS MUJERES SON ESPECIALES...
YO NO QUIERO A OTRA... LA QUIERO A ELLA...
VERÁS CÓMO CAMBIAS DE OPINIÓN CUANDO EMPECEMOS A HACER PRUEBAS CON OTRAS CANTANTES...
¿EMPECEMOS? CREÍA QUE PARA TI LA MÚSICA POP ERA COSA DE MARICAS ...
ESTÁ BIEN. LO RECONOZCO, ME EQUIVOQUÉ... TE VOY A AYUDAR A FORMAR EL GRUPO...
HE COMPRENDIDO QUE PUEDE HABER MUCHAS MUJERES DESEANDO SER PARTE DE ESTA BANDA Y ALGUIEN TIENE QUE HACERLES UNA "PRUEBA"... EN CUANTO A LISA, YA SABES LO QUE DICEN POR AHÍ: "SI AMAS A ALGUIEN, DÉJALO LIBRE. SI VUELVE A TI..."
"...SI VUELVE A TI..."
"...SI VUELVE A TI, ES PORQUE NO TENÍA NADA MEJOR QUE HACER."
OCÚPATE DE ELLA, QUE NECESITA TU AMOR, Y DÉJAME A MÍ EL DURO TRABAJO DE PROBAR AL RESTO DE LAS CHICAS... ¡YA LO CREO QUE LAS "PROBARÉ" A TODAS!
FIN
6

CLASES DE LENGUA

POR

Leandro Gao & Leroy

NO SE QUÉ HASEN MIS COMPANIERAS. LLAMO A INTERFONO Y NO BAJAN A AYUDARME.
¿EH...?
QUÉ CULO...
AH, SÍ, TUS COMPAÑERAS...
LAS HE VISTO ALGUNA VEZ... ¡MIERDA!
ZIIP
PERDONA, HA SIDO UN MAL PASO, JE JE, YA LO PONGO TODO...
OLIVER, ERES UN PUTO CAGÓN.
NO TI PRIOCUPES, YA ESTAMOS.
AHORA DEJA LAS BOLSAS, LÁRGATE, Y AQUÍ NO HA PASADO NADA.
YA CASI ESTÁ...
PASA.
DEJAREMOS LAS BOLSAS EN LA "COSINA".
NIEEC
YOKO, IT'S TOO EARLY FOR THIS!
JE JE JE...
OH, DON'T BE SILLY...
OKAY, YOKO, YOU WIN. LET THE PARTY BEGIN!

2.

I LIKE THIS KIND OF PARTIES.
ME TOO, DEAR.
COÑE, QUÉ CACHONDEO LLEVAN ESTAS DOS.
¡QUE AQUÍ NO ESTÁ LA COSINA!
HANA-BI
LORD OF THE RINGS
あら!!!
HEY GIRLS, LOOK WHAT I'VE FOUND. NOT EXACTLY THE BEST, BUT IT WILL WORK.
3

¡EL ESTAR DE OFERTA Y YO COMPRAR!
にそくさんも？
¡TÚ, NO SER TÍMIDO!
てんしんらんまん
¡NO ME HAGÁIS DAÑO, CHICAS, PLIS!
AHORA TÚ TERMINAS TRABAJO.
FIJO.
THIS CHICO ESTÁ BIEN ARMADO...

OHHH...
INGA, NOW IT'S MY TURN...
OK.
AQUÍ LLEGA MI AMIGUITO...
SLURP...
5

UUUOHHH...
¡¡QUE ME VOY!!
HA ESTADO "GUT, VERI GUT".
DING DONG
YOKO, ¿ABRES LA PUERTA, PLEASE?
ええ
HOLA, ES QUE HE VISTO LA MOCHILA DE MI HIJO DELANTE DE SU PUERTA...
ESTÁ AQUÍ, SÍ, AYUDÁNDONOS.
¿LE PUEDE DAR SU BOCADILLO, QUE SE LO HA DEJADO?
AHORA MISMO.
GRACIAS.
ADIÓS.
JI JI...
¿NOS DAS UN POCO DE BOCADILLO? JI JI...
SI OS GUSTA EL CHORIZO...
fin

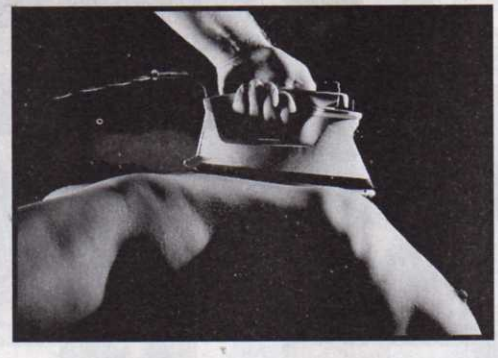
La Trastienda

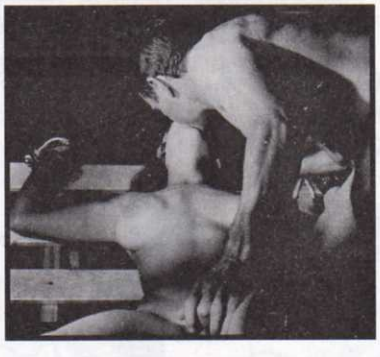
(viene de la pág. 24)

SENSO

Lee Stranahan me ha caído bien. En su página, además de exponer una parte de su trabajo como fotógrafo de pornografía, se muestra vehemente, escribe un diario, da consejos para visitar sus galerías (a la luz de las velas, en compañía y esas cosas) y se empeña en conocer la reacción de sus visitantes con un interés encomiable. Dice el amigo que la manía de antagonizar arte y pornografía es lo mismo que enfrentar a republicanos y demócratas, una estupidez sin sentido para confundir a la gente. Sus fotos son irregulares pero tienen una especie de definición de estilo que las hace más interesantes de lo que parece a priori. Lo mismo ofrece una composición-topicazo o una neblina de efectismo ingenuo, que de pronto se desmarca y encuadra extrañamente, cortando gestos y acciones con buenos resultados. No sé exactamente por qué, pero me da a mí que sus fotos, aunque quizá no gusten a los pornógrafos más rudos, pueden poner tibia a alguna que otra chavalita con la mirada sensible y la entrepierna culpable. **Stranahan**, que vive en ese país de mierda que son los USA, está deseoso de recibir imeils civilizados que comenten y opinen sobre su trabajo. Échale un ojo y le cuentas, que hoy día con lo del imeil es un lujazo poder hacerlo.

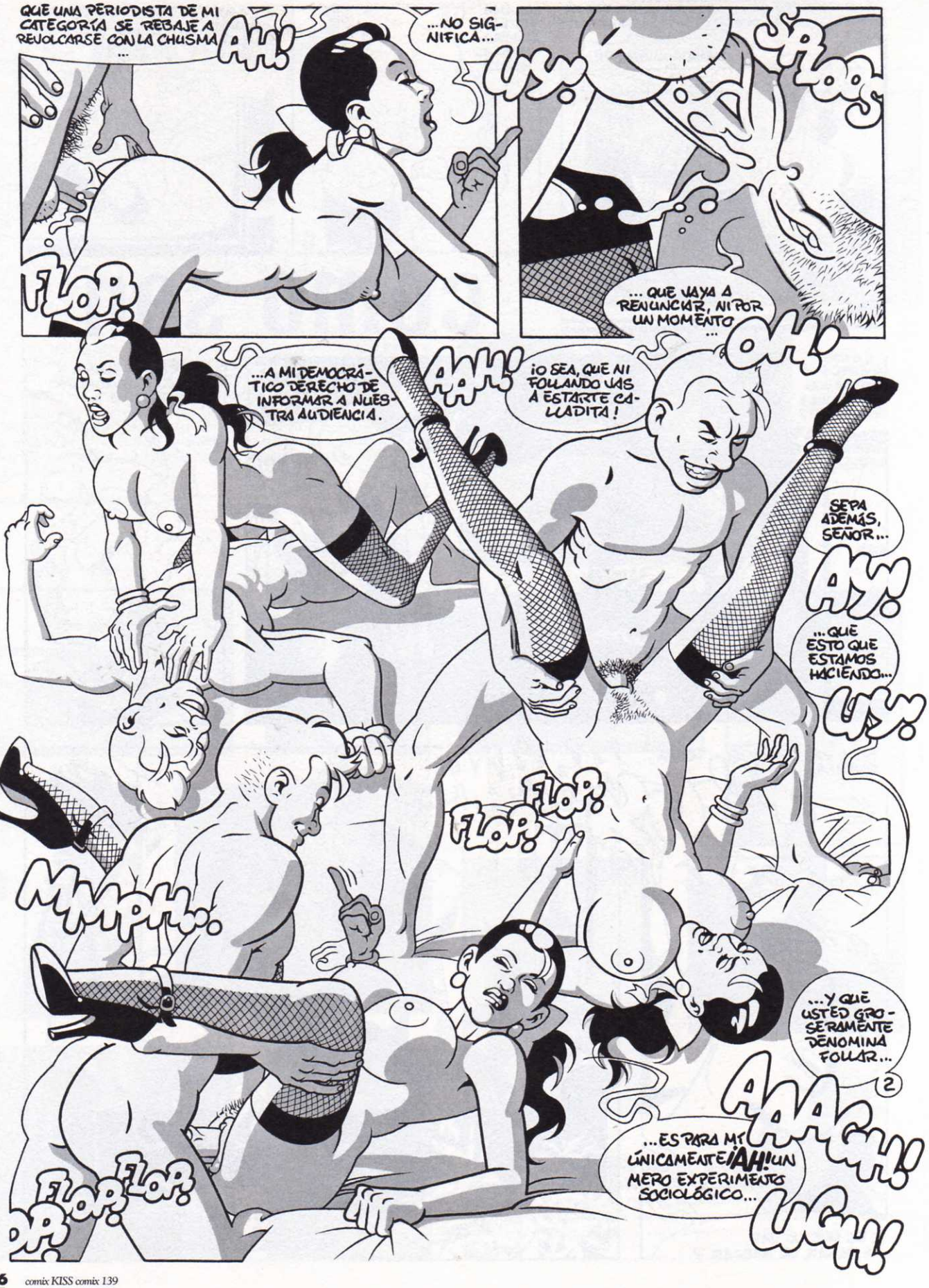
www.lustneversleeps.com

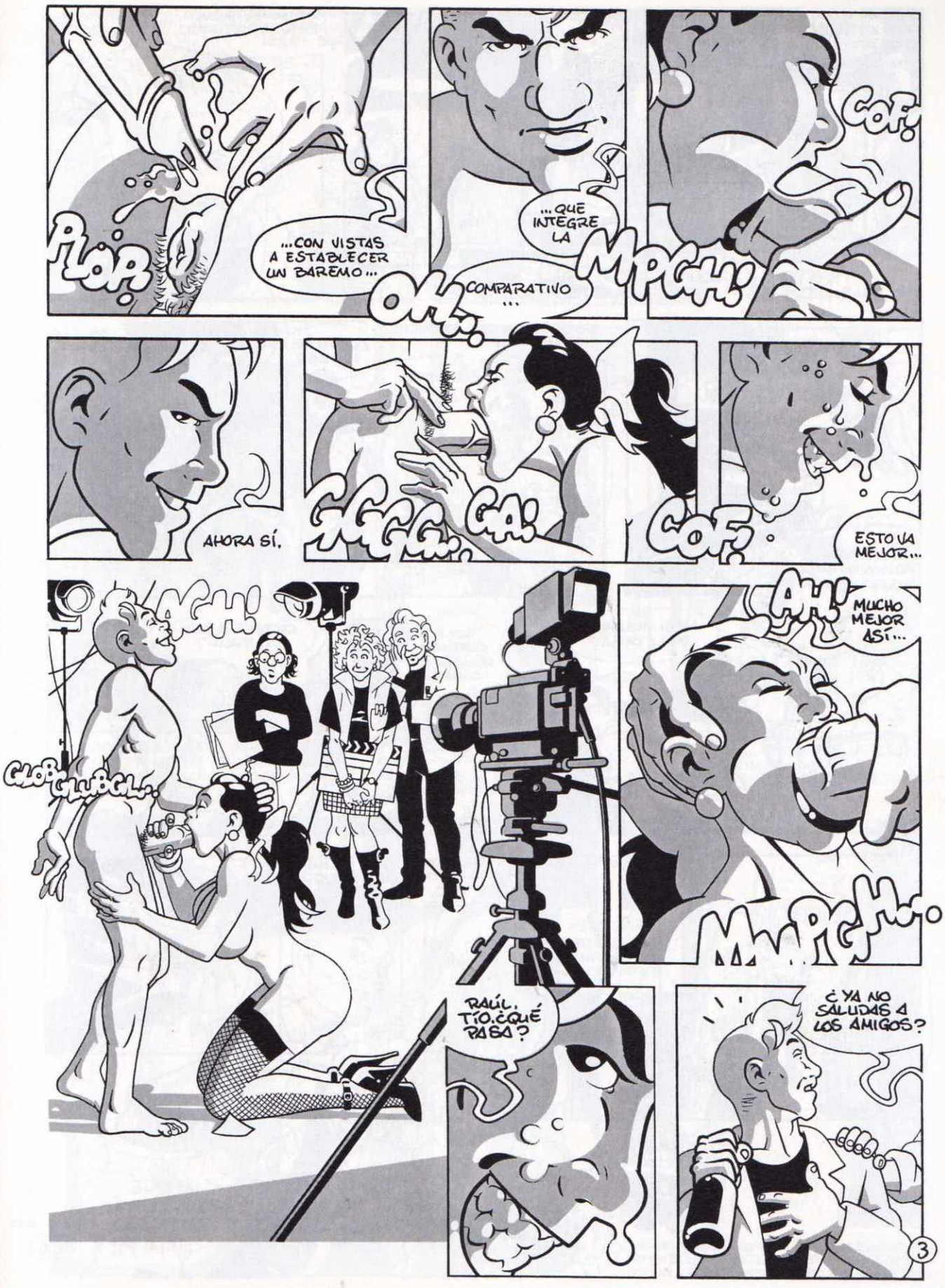




Ahora, sin salir todavía de mi asombro, pienso que soy gilipollas, que igual la chavala era así, natural, y que he desperdiciado un refocile majo. En todo caso, mi dirección personal es mi nombre y apellido en hotmail. Soy muy conservador y no follo así de entrada (bueno, intento no hacerlo, al menos, luego en la praxis no sé decir que no), pero estoy dispuesto a admirar todos los pechitos del mundo, qué coño.

...¿NO RESULTA UN ANACRONISMO, PROFESOR, HABLAR DE LUCHA DE CLASES EN PLENO SIGLO XXI?
¡¡¿ANACRONISMO?!!
COF!
¿LLAMA USTED ANACRONISMO AL PARO? ...
...¿A LOS ABUSOS EN EL TRABAJO? ...
COF! COF!
cómo son
...¿A LOS MUERTOS Y MUTILADOS POR LA NULA SEGURIDAD?
¿A ESO LO LLAMA USTED ANACRONISMO, JOVENCITA?
COF! COF!
BIEN, YO QUERÍA...
DECIR...
AH!
AAAAAH...
OH...
¿ES QUE NO VAS A PARAR DE HABLAR?
¡NO SE ATREVA USTED A COARTAR MI LIBERTAD DE EXPRESIÓN, CABALLERO!


QUE UNA PERIODISTA DE MI CATEGORÍA SE REBAJE A REVOLCARSE CON LA CHUSMA ...
AH!
...NO SIGNIFICA...
UY!
PLOP
... QUE VAYA A RENUNCIAR, NI POR UN MOMENTO ...
OH!
FLOP
...A MI DEMOCRÁTICO DERECHO DE INFORMAR A NUESTRA AUDIENCIA.
AAH!
¡O SEA, QUE NI FOLLANDO VAS A ESTARTE CALLADITA!
SEPA ADEMÁS, SEÑOR...
AY!
...QUÉ ESTO QUE ESTAMOS HACIENDO...
UY!
FLOP
FLOP
MMMPH...
...Y QUE USTED GROSERAMENTE DENOMINA FOLLAR...
2
AAAGH!
...ES PARA MÍ ÚNICAMENTE ¡AH! UN MERO EXPERIMENTO SOCIOLÓGICO...
UGH!
FLOP
FLOP
FLOP


PLOP!
...CON VISTAS A ESTABLECER UN BAREMO...
OH...
...QUE INTEGRE LA
COMPARATIVO ...
MPGH!
COF!
AHORA SÍ.
GGGG...
GA!
COF!
ESTO VA MEJOR...
AGH!
GLOB GLUBGL...
AH!
MUCHO MEJOR ASÍ...
MMPGH...
RAÚL, TÍO. ¿QUÉ PASA?
¿YA NO SALUDAS A LOS AMIGOS?
3

¡PACO!
¡¡PAQUITO, TÍO!!
PERDONA, TRONCO. ESTABA DISTRAÍDO.
SÍ, PILLÍN, YA VEO...
¡TÚ SIEMPRE PENSANDO EN LO MISMO, BRIBÓN!
NO SÉ SI CONOCES A MENCHU. ES MI NOVIA.
ENCANTADO.
¿CÓMO TE LLAMAS?
30 Y LA CAMA.
¿Y SI PASAMOS DE LA CAMA?
VOY A CAMBIAR DE AGUA AL CANARIO.
CUÍDAMELA BIEN, ¿EH, RAÚL?
PACO ME HA CONTADO QUE DE CHINORRIS LO COMPARTÍAIS TODO.
SÍ.
Y... ¿SEGUÍS HACIÉNDOLO?
?!
?!
¡¡¿QUÉ COÑO ESTÁS HACIENDO, TÍA?!!
800
4

¿QUÉ PASA? ¿ES QUE NO TE GUSTO?
¿GUSTARME? ¿CÓMO NO VAS A GUSTARME? ¡ESTÁS BUENÍSIMA!
¿ENTONCES?
ERES LA NOVIA DE PACO. ¡DE MI AMIGO!
¿Y?
¡PUES ESO! ¡QUE ES MI AMIGO!!
-BUENO, ÉL NO TIENE POR QUÉ ENTERARSE.
AAH! MMMH
?
-¿CÓMO QUE NO TIENE...? PERO, ¿DE QUÉ VAS, TÍA? ¡YO JAMÁS LE HARÍA UNA COSA SEMEJANTE A UN COLEGA! NO SÉ SI QUIERA CÓMO SE TE HA PODIDO OCURRIR QUE...
AHH..
OH..
-¡QUE ERES DE LA OTRA ACERA! ¿ES ESO ENTONCES? ¿NO TE VAN LAS TÍAS?
UY..
FLOP!
-¡CLARO QUE ME VAN! ¿QUÉ TE HAS CREÍDO?!... ¡ES QUE NO ME ESTÁS ESCUCHANDO, TÍA!
- O SEA, ENTONCES... ¡ME ESTÁS RECHAZANDO!
AAAAH..
MMMGH!
-¡NO, JODER! NO ES ESO. ES... MIRA, MEJOR LO DEJAMOS.
FLOP! FLOP!
VAMOS A HACER COMO SI ESTA CONVERSACIÓN NO HUBIESE TENIDO LUGAR, ¿VALE? YO... YO NO LE DIRÉ NADA A PACO. ¿DE ACUERDO?

¡JOODER! ¡CÓMO SE LO MONTAN ALGUNOS!
¿QUÉ PASA, CHICOS? ¿A QUÉ VIENEN ESAS CARAS DE FUNERAL?
¿QUÉ QUÉ PASA?
...PASA QUE AQUÍ, TU AMIGO, HA INTENTADO METERME MANO. ¡ESO PASA!
¡¡¿QUÉ YO QUÉÉÉ?!!
¡¡SERÁS PERRO!!
RA-PACO, TE JURO QUE...
¡HIJOPUTA!
¡CABRÓN!
¡MAL AMIGO!
AY!
'02

FIN

El Avernáculo

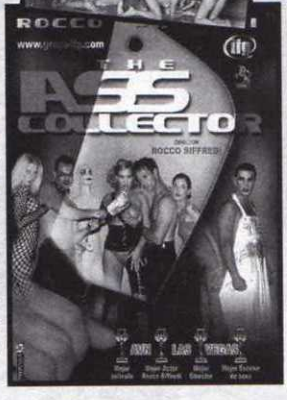
por Manuel Valencia

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

NOTICIAS XXX

LOS PSICÓPATAS PORNO DE ROCCO

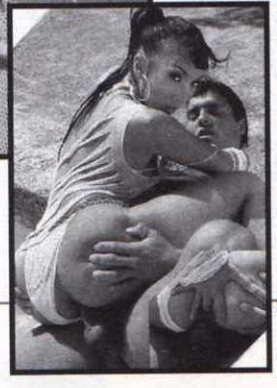
Que nadie se pierda *The Ass Collector*. Es, sin duda, la película del año y un clásico del moderno cine para adultos. Dirige, olvidándose de sus desatadas pasiones "gonzo", el italiano **Rocco Siffredi**, y es un thriller turbio, raro y fetichista. Un remake a todo porno de *La celda* de **Jennifer López**, con un presupuesto más que generoso y una realización impecable que combina diversos formatos, actores dramáticos excelentes (sobre todo **Chris Knight**, el psicópata sexual), actrices bellísimas y numeritos muy morbosos. Por ejemplo, el gangbang de **Rocco** con dos docenas de chicas o el combate cuerpo a cuerpo de **Melinda Casta** con cuatro facinerosos en un club de intercambio.



Esta superpelícula, que dura cerca de dos horas y veinte minutos, arrasó en el pasado **Festival Erótico de Barcelona** y lo acaba de hacer en los **AVN** de Las Vegas, haciéndose con los premios a mejor director y film en vídeo. Para celebrar la ocasión, **IFG** acaba de poner a la venta un lujoso pack que incluye, además de *The Ass Collector*, un "making of", una camiseta y unas gafas de sol para que no te abrases los ojos con la sobredosis de porno puro y duro que te espera. De 10.

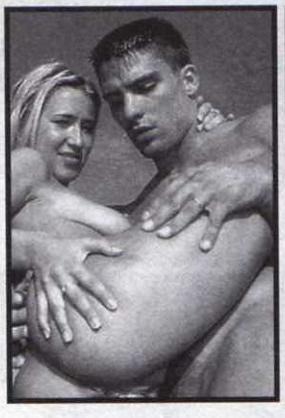
DELICIAS ORIENTALES

Una de las actrices más sexys de estos últimos meses es **Katsumi**. De padre francés y madre asiática, esta exótica felatriz nos recuerda a la mítica **Mai Lin** (por su simpatía) y a la voraz **Su Wann** (por su atrevimiento sexual). A sus veinticuatro años **Katsumi** ya es toda una estrella en Francia: ha posado para el perverso fotógrafo **Christophe Mourthé** en *Katsumi and the Secrets of the Kama-Sutra* y ha participado en una serie erótica para televisión. En España, animados por la sensación que causó en el pasado **Festival Erótico de Barcelona**, empiezan a distribuir sus películas. *L´affair de Katsumi* (IFG) es una gozada para todos sus seguidores. Y eso por no hablar de los reportajes XXX que nos ha regalado en diferentes revistas del sello **Private**. Quitan el sentido.



HACIENDO LAS AMÉRICAS

Además de ser un tío que imita a la perfección a **Dereck Zoolander** (¡lo juro!) y un actor intachable, ahora **Toni Ribas** también dirige sus propias series de vídeos X. Se ha tenido que marchar a los Estados Unidos para que se las produzca el magnate **Patrick Collins**, pero el esfuerzo ha merecido, y mucho, la pena. Colecciones como *Leg Love*, *Hardcore Innocence* o *Exxxplosion!!* son frescas, divertidas, imaginativas y muy excitantes. Las escenas están bien concebidas para crear morbo y las actrices son casi todas jóvenes starlettes centroeuropeas dispuestas a todo, aunque también se puede disfrutar de diosas neumáticas plenamente consagradas, como **Rita Faltoyano** o la tremenda **Nikki Blond**. Si ya se te hace la boca agua, no te preocupes. Parece que, ¡por fin!, **IFG** se anima a distribuir este material incendiario en nuestro país. La primera película se titula *100% Sexo natural* y es un festín de polvos al aire libre y cuerpos sudorosos.

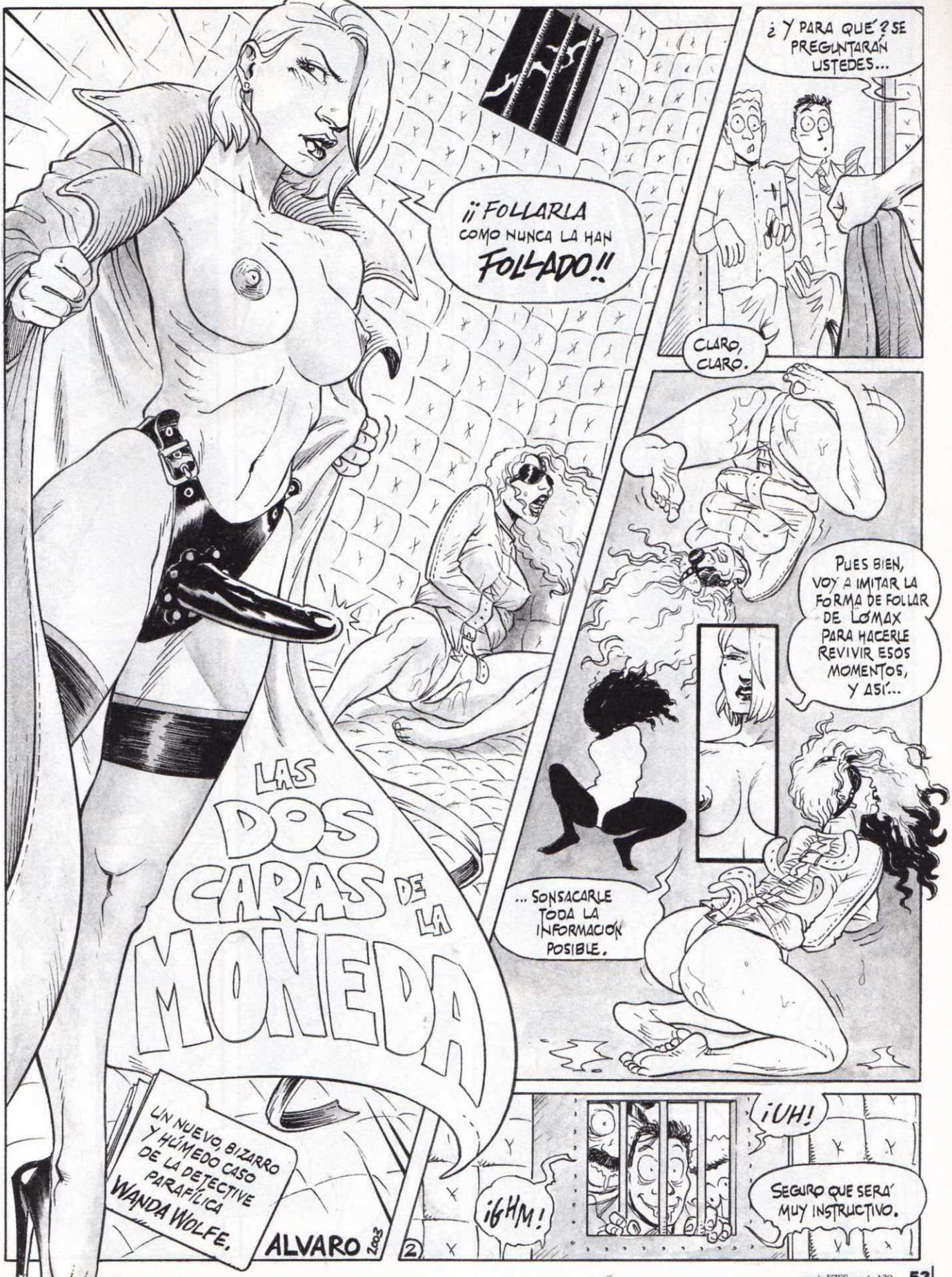


SEXO SALVAJE

Las películas de **Thomas Zupko** no son aptas para todos los públicos. En Estados Unidos están mal vistas (incluso algunas han sido confiscadas por el FBI por obscenas), pero a nosotros nos encantan por la forma descarada en la que juegan con la religión, las drogas, la provocación y el sexo. En bombas de relojería como *Orgías vikingas*, *El tercer miembro*, *Aberraciones morbosas*, *Sodomizing the World* o *Attic* (todas de **Interselección**) podemos disfrutar de su estilo delirante y depravado. La Virgen violada por un puñado de indeseables, reporteras americanas ultrajadas por talibanes enfurecidos, leprosos en acción, mujeres estupendas entregadas a todo tipo de fantasías denigrantes, abortos, crímenes... Demasiado fuerte para los que todavía se pongan a tono con los anuncios de colonia de **Andrew Blake** y compañía. Todo el mundo a seguirle la pista a este loco pero ya.

(sigue en la pág. 67)

LA ENCONTRARON DESNUDA, MASTURBÁNDOSE COMO UNA POSESA...
...EN UNA ESPECIE DE NINFOMANÍA AGUDA.
TODAVÍA NO SABEMOS QUIÉN ES...
...PERO TODO PARECE INDICAR QUE ES OBRA DE LOMAX.
Y DADA SU PASADA RELACIÓN CON ÉL...
ASILO MENTAL
HEMOS PENSADO QUE QUIZÁ PUEDA AYUDARNOS.
LES PODÍAMOS HABER MACHACADO FÁCILMENTE SI ESE ÁRBITRO INÚTIL NO HUBIESE... ¿UH?
¡SSLRPT!
¿QUÉ?
SEGUNDO PASILLO A LA DERECHA, PRECIOSA.
¡WANDA! ¡ESPERA!
LE HEMOS VENDADO LOS OJOS, TAL Y COMO PEDISTE.
AHÍ LA TIENE.
TODA SUYA.
¡GHN!
ESPERAD FUERA.
¿Q-QUÉ VAS A HACER?
1


¿Y PARA QUÉ? SE PREGUNTARÁN USTEDES...
¡¡FOLLARLA COMO NUNCA LA HAN FOLLADO!!
CLARO, CLARO.
PUES BIEN, VOY A IMITAR LA FORMA DE FOLLAR DE LOMAX PARA HACERLE REVIVIR ESOS MOMENTOS, Y ASÍ...
... SONSACARLE TODA LA INFORMACIÓN POSIBLE.
¡UH!
SEGURO QUE SERÁ MUY INSTRUCTIVO.
¡GHM!
LAS DOS CARAS DE LA MONEDA
UN NUEVO, BIZARRO Y HÚMEDO CASO DE LA DETECTIVE PARAFÍLICA WANDA WOLFE.
ALVARO 2003
2

¡AAAH!
MMMH...
VAMOS A PASAR UN BUEN RATO...
ABRE ESA PRECIOSA BOQUITA...
SLIP!
¡¡GHFF!!
¡OH!
RELÁJATE, NO ESTÉS TENSA.
¡AAAH!
¿TE GUSTA ESTO, PUTITA?
¡OHH!
VENGA, CUÉNTAME TUS SECRETOS...
FROT!
3

TODAVÍA RECUERDO CÓMO CONOCÍ A LOMAX UNA PRECIOSA MAÑANA A LA SALIDA DEL INSTITUTO...

ÉL IBA DE JUERGA CON SUS AMIGOTES...

...Y SE DETUVO EN PLENA CALLE PARA AYUDARME.

ERA DISTINTO A TODOS. FOLLABA COMO NADIE. EN ESO ERA EL MEJOR, EL REY, LO... MÁS. FUERON TIEMPOS "AJETREADOS", SIN DUDA. CON ÉL DESPERTÓ MI MULTIORGASMIA COMPULSIVA...

EL PROBLEMA ES QUE ÉL TENÍA COMPULSIONES DE OTRO TIPO... FINALMENTE ROMPIMOS Y SEGUIMOS CAMINOS OPUESTOS...

¿QUIERES MÁS? ¿LO DESEAS LO SUFICIENTE?
¡AAAH!
FOSH!
FOSH!
FOSH!
¡TENDRÁS QUE SUPLICARME, ZORRA!
¡OH!
SIGUE... SIGUE... OOOH...
¡DÍMELO DE UNA VEZ! ¡NO SIRVE DE NADA QUE TE RESISTAS!
¡AAH!
AH!
AH!
VENGA, YA ESTÁS A PUNTO DE CARAMELO.
SCHP!
TODO EL ORO ESTÁ EN LA CÁMARA ACORAZADA DEL BANCO CENTRAL Y EL CÓDIGO ES...
¡SÍII!
¡DEPRISA, YA LE TENEMOS!
UGH!
¡ARF! ¡ARF!
5

ES... ES EL MEJOR POLVO...
E-ERES... LO...
¡MÁÁASHH!
¡SLOF!
YA LO SÉ, Y NO TE PREOCUPES, CARIÑO, LES PASA A TODAS... AH, TE DEJO UN MENSAJE PARA WANDA...
...QUE VEA LO QUE SE HA PERDIDO...
¡¡¡... ARRIBA ESAS PRINGOSAS MANOS!!!
ANDANDO, CHAVALOTE, EN LA CÁRCEL TE ESPERAN NUEVAS Y MARAVILLOSAS SENSACIONES.
...EN EL FONDO SOMOS IGUALES...
NO.
YO FOLLO MEJOR.
¡QUITADME A ESTA CHALADA!
TE LO SUPLICO...
¡DAME TU POLLA!
MÁS...
¡LA NECESITO!
FIN

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

VENTA POR CORREO

A tu casa con discreción.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona

Todos nuestros envíos se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.

○**NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **33-75**

□2 ..... 2,25€	□16 ..... 2,25€	□30 ..... 2,31€	□45 ..... 2,98€	□60 ..... 2,40€	□74 ..... 2,46€	□89 ..... 2,46€	□103 ..... 2,52€	□117 ..... 3,19€	□131 ..... 2,65€
□3 2ª ..... 2,70€	□17 2ª ..... 2,70€	□31 ..... 2,31€	□46 ..... 2,37€	□61 ..... 2,40€	□75 ..... 2,46€	□90 ..... 2,46€	□104 ..... 2,52€	□118 ..... 2,58€	□132 ..... 2,65€
□4 2ª ..... 2,25€	□18 ..... 2,25€	□32 ..... 2,31€	□47 ..... 2,37€	□62 ..... 2,40€	□76 ..... 2,46€	□91 ..... 2,46€	□105 ..... 3,13€	□119 ..... 2,58€	□133 ..... 2,65€
□5 ..... 2,25€	□19 2ª ..... 2,70€	□33 ..... 2,31€	□48 ..... 2,37€	□63 ..... 2,98€	□77 ..... 2,46€	□92 ..... 2,46€	□106 ..... 2,52€	□120 ..... 3,19€	□134 ..... 2,75€
□6 ..... 2,25€	□20 ..... 2,25€	□34 ..... 2,31€	□49 ..... 2,37€	□64 ..... 2,40€	□78 ..... 2,46€	□93 ..... 2,98€	□107 ..... 2,52€	□121 ..... 2,64€	□135 ..... 3,40€
□7 ..... 2,25€	□21 2ª ..... 3,46€	□35 ..... 2,31€	□51 2ª ..... 3,31€	□65 ..... 2,40€	□79 ..... 2,46€	□94 ..... 2,46€	□108 ..... 3,19€	□122 ..... 2,64€	□136 ..... 2,75€
□8 2ª ..... 2,85€	□22 ..... 2,25€	□36 ..... 2,31€	□52 ..... 2,40€	□66 ..... 2,40€	□80 ..... 2,46€	□95 ..... 2,46€	□109 ..... 2,58€	□123 ..... 3,25€	□137 ..... 2,75€
□9 2ª ..... 2,70€	□23 ..... 2,31€	□37 ..... 2,31€	□53 ..... 2,40€	□67 ..... 2,40€	□81 ..... 2,98€	□96 ..... 2,52€	□110 ..... 2,58€	□124 ..... 2,64€	□138 ..... 3,40€
□10 ..... 2,25€	□24 ..... 2,31€	□38 ..... 2,31€	□54 ..... 2,40€	□68 ..... 2,40€	□82 ..... 2,46€	□97 ..... 2,52€	□111 ..... 3,19€	□125 ..... 2,64€	
□11 ..... 2,25€	□25 ..... 2,31€	□39 2ª ..... 3,31€	□55 ..... 2,40€	□69 ..... 2,98€	□83 ..... 2,46€	□98 ..... 2,52€	□112 ..... 2,58€	□126 ..... 2,65€	
□12 ..... 2,25€	□26 ..... 2,31€	□40 ..... 2,37€	□56 ..... 2,40€	□70 ..... 2,40€	□84 ..... 2,46€	□99 ..... 3,13€	□113 ..... 2,58€	□127 ..... 2,65€	
□13 2ª ..... 2,85€	□27 ..... 2,98€	□41 ..... 2,37€	□57 2ª ..... 3,46€	□71 ..... 2,40€	□85 ..... 2,46€	□100 ..... 2,52€	□114 ..... 3,19€	□128 ..... 2,65€	
□14 ..... 2,25€	□28 ..... 2,31€	□42 ..... 2,37€	□58 ..... 2,40€	□72 ..... 2,40€	□86 ..... 2,46€	□101 ..... 2,52€	□115 ..... 2,58€	□129 ..... 3,60€	
□15 2ª ..... 3,31€	□29 ..... 2,31€	□43 ..... 2,37€	□59 ..... 2,40€	□73 ..... 2,40€	□87 ..... 2,98€	□102 ..... 3,13€	□116 ..... 2,58€	□130 ..... 2,65€	
		□44 ..... 2,37€			□88 ..... 2,46€				

○**TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 4,36€ cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,○49 al 54, ○55 al 60, ○61 al 66, ○67 al 72, ○73 al 78, ○79 al 84, ○85 al 90 ○91 al 96 ○97 al 102 ○103 al 108○109 al 114○115 al 120○121 al 126○127 al 132○133 al 138.

○**SUSCRIPCIÓN** a la revista **comix KISS comix** por el período de un año (10 revistas normales y 2 extras).

Precio 28€ para España, 39€ para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

□X17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) *Lucques* ..... 3,58€	□X51 SERVICIO COMPLETO *Davis* ..... 4,36€	□X73 SEXY PHONE (II) *Fiorano/Bonazzi* ..... 4,66€	□X95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Manaschi* ..... 4,72€
□X18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* ..... 3,91€	□X52 LA ESPIA *Log* ..... 4,36€	□X74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG (color) *Pourbet* ..... 5,77€	□X96 SELEN, DOBLE PENETRACION (c.) *Tarlazzi* ..... 5,92€
□X22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques* ..... 3,91€	□X53 NAGARYA (color) *Peter* ..... 5,98€	□X75 MISS 130(II) *(Manga sincensura)* (2ª ed.) *Chiyoji* ..... 5,38€	□X97 SEX GAMES (c.) *Jame Martin* ..... 5,92€
□X24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Rom./Ub.* ..... 3,76€	□X54 CALL GIRL *Labalma/Martí Riera* ..... 4,51€	□X77 EXCESOS *(Manga sincensura) Hachuma* ..... 5,38€	□X98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO *Marco Nizzoli* ..... 4,72€
□X27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* ..... 3,76€	□X55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig* ..... 4,51€	□X78 SATURNIN (color) *Cadelo* ..... 5,86€	□X99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS *De Haro* ..... 4,72€
□X28 LIZ Y BETH (IV) *Lewis* ..... 4,06€	□X56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Rocco* ..... 4,51€	□X79 LETHAL LADY *Yamero* ..... 5,26€	□X100 GIRL (2ª ed.) *Kevin Taylor* ..... 5,59€
□X30 LOS INFORT. DE JANICE (I) (color) (2ª Ed.) *VonGotha* ..... 7,21€	□X57 PEQ. VIC. THE WONDER YEARS (3ª) (c.) *Mónica&Bea* ..... 6,18€	□X80 ALGO PROHIBIDO *De Haro* ..... 4,66€	□X101 EL DIRECTOR *Cox* ..... 4,78€
□X31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcar* ..... 3,91€	□X59 EL SECRETO DE PAULINA *Huydebert* ..... 4,51€	□X81 MISS 130 (III) (2ª ed.) *(Manga sincensura) Chiyoji* ..... 5,56€	□X103 LA SALIDA DE LA CLASE *Rubén y Hernán* ..... 4,78€
□X32 EL HOTEL *Hanper (Hauyeur)* ..... 3,91€	□X60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti* ..... 4,51€	□X82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell* ..... 5,26€	□X104 LOS AMORES DE MONICA DE B. *Rotundo* ..... 4,78€
□X33 LOS INFORT. DE JANICE (II) (color) (2ª Ed.) *VonGotha* ..... 7,21€	□X61 ESTIMULOS PERSONALES *R.de Angelis* ..... 4,51€	□X83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno* ..... 5,26€	□X105 PAJAS MENTALES *Andros* ..... 4,78€
□X35 MARIE GABRIELLE EnORIENTE(I) *Pichard* ..... 3,91€	□X62 EVA *Arror* ..... 4,51€	□X84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus* ..... 4,66€	□X106 TWENTY (c.) *Von Gotha* ..... 7,36€
□X36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard* ..... 3,91€	□X63 COCHECAMA *Huydebert* ..... 4,51€	□X85 MAS EXCESOS *Hachuma* ..... 5,26€	□X107 JILL (c.) *Kevin Taylor* ..... 6,61€
□X40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramacciani* ..... 4,21€	□X64 JULIA o JULIO *Luis Roca* ..... 4,51€	□X86 MONA STREET (III) *Frollo* ..... 5,38€	□X108 OLEADAS DE PLACER *Kiki Koer* ..... 4,78€
□X42 DOCTOR SEXO *Arcar* ..... 4,21€	□X65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi* ..... 4,51€	□X87 MISS 130 (IV) *(Manga sincensura) Chiyoji* ..... 5,38€	□X109 LA VIDA LOCA DE SELEN (c.) *Luca Tarlazzi* ..... 5,98€
□X43 PEQUENAS VICIOSAS (4ª Ed.) *Mónica & Beatriz* ..... 4,78€	□X66 MENTIRAS (color) *Huydebert* ..... 5,71€	□X88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* ..... 4,72€	□X110 MORENAS AUTENTICAS (c.) *Giovanna Casotto* ..... 5,98€
□X45 CAROL ENTRE REJAS *Gamio/Miambru* ..... 4,21€	□X67 NAGARYA (II) (color) *Peter* ..... 5,71€	□X89 SELEN PORNOSTAR (color) *Luca Tarlazzi* ..... 5,86€	□X111 LOS DUELISTAS *Giovanni Degli Esposti Venturi* ..... 4,80€
□X46 VENGANZA *Moreno/Dorival* ..... 4,36€	□X68 EL AMOR DE MI VIDA *Labalma/Hernán* ..... 4,66€	□X90 STRIP TEASE *Giovanna Casotto* ..... 4,72€	□X112 LA VIUDA *Graca* ..... 5,95€
□X48 CAROL EN BUENOS AIRES *Gamio/Miambru* ..... 4,36€	□X69 VICIOUSLAND (c.) (2ª ed.) *Mónica & Beatriz* ..... 5,98€	□X91 LOS INFT. DE JANICE III (2ª ed.) (c.) *Von Gotha* ..... 7,51€	
□X49 MARIPOSA DE PLACER (2ª Ed.) *Ferocius* ..... 4,78€	□X70 MISS 130 *(Manga sincensura)* (2ª ed.) *Chiyoji* ..... 5,17€	□X92 SELEN AL DESNUDO (c.) *Tarlazzi* ..... 5,86€	
□X50 DOCTOR SEXO (II) *Arcar* ..... 4,36€	□X71 EL NIGROMANTE *Kristo* ..... 4,66€	□X93 SEXO, AMOR Y FANTASIA *Giovanni* ..... 4,72€	
	□X72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* ..... 5,17€	□X94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius* ..... 4,72€	

○**SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números.
Precio 28€ para España, 39€ para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**¡¡¡NOVEDAD!!**, el libro de ilustraciones a todo color de **KEVIN TAYLOR**. □ **FOREPLAY EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR** ..... **13,19€**

○**¡¡¡MANGA!!! • "Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Colección de cuatro números. A la venta a 1,80€ cada uno.Todos son 2ª edición. Deseo recibir los Nos □3.

• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Colección de cuatro números. A la venta a 1,80€ cada uno. Deseo recibir los Nos □1 □3 □4.

• **"Pellizcos"**, Toshiki Yui refresca el género del "Lolicom".
Colección de siete números. A la venta a 1,95€ cada uno. Deseo recibir los Nos □1 □2 □3 □4 □5 □6 □7.

FORMAS DE PAGO

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRARREEMBOLSO.

○**Tarjeta**
□ **VISA** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca: □□/□□
□ **MASTERCARD** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca: □□/□□
□ **4B** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca: □□/□□

No se acepta la tarjeta MAESTRO

Nombre Abonado: □□□□□□□□□□□□□□□□

○**Talón** nº. □□□□□□□□ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

○**Giro postal** nº. □□□□□□□□

○**Sellos** de Correos {de 0,30€ y 0,60€ sin recortar}.

Suma el total de tu pedido y añade para gastos de envío: 1.55€ (hasta 10€), 2.40€ (de 11€ a 20€), 2.90€ (de 21€ a 30€), 3.15€ (de 31€ a 40€), GRATIS de 41€ en adelante y si es para el extranjero, cuando recibamos tu pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y el país de destino. El valor total del pedido asciende a: □ €

TUS DATOS PERSONALES

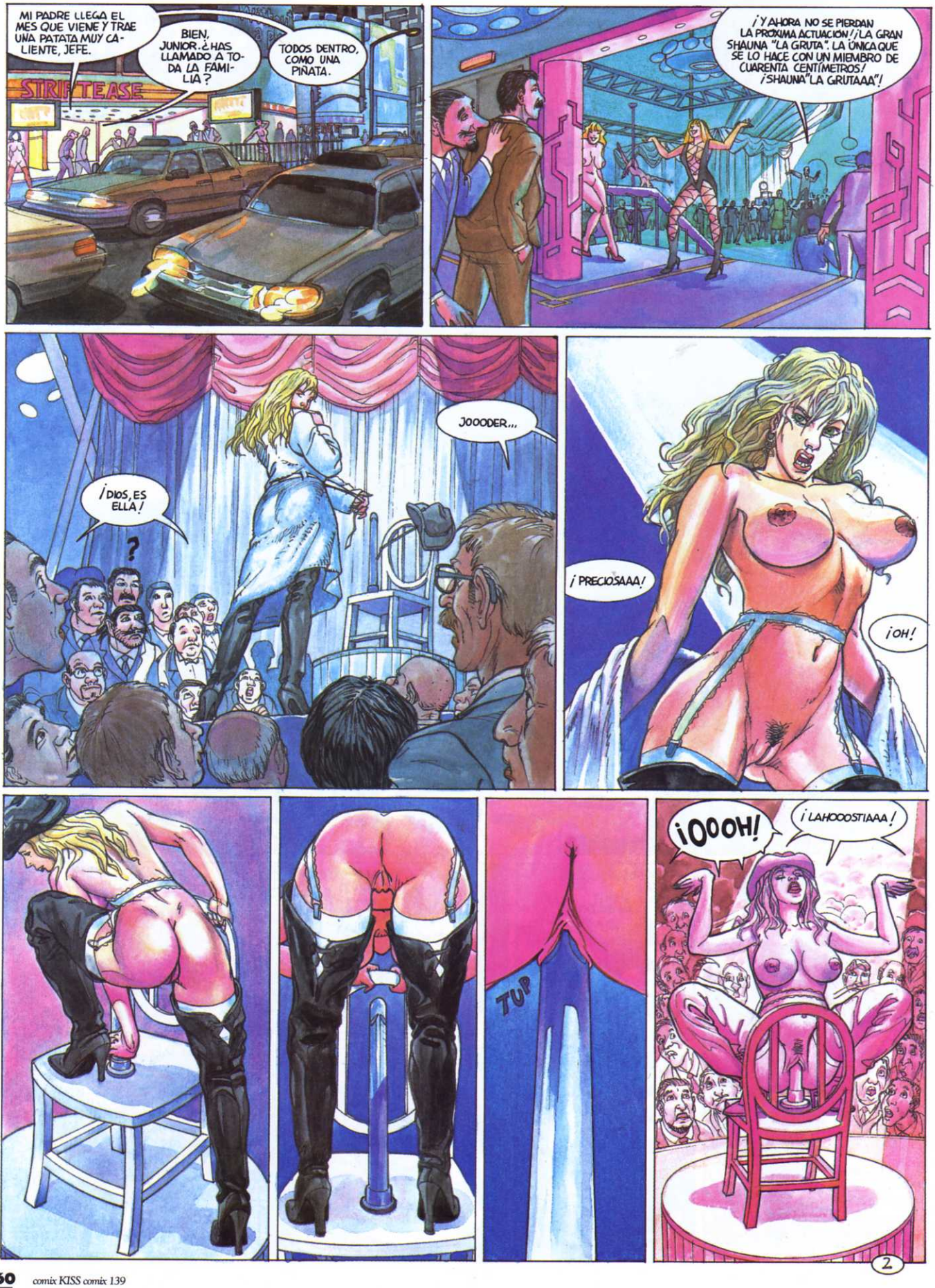
Nombre:.....

Calle:.....*Código postal:*.....*e-mail (opcional):*.....

Tel (opcional):.....*Ciudad:*.....*Provincia:*.....*País:*.....

por KARMAIKEL

LADY COP


MI PADRE LLEGA EL MES QUE VIENE Y TRAE UNA PATATA MUY CALIENTE, JEFE.
BIEN, JUNIOR. ¿HAS LLAMADO A TODA LA FAMILIA?
TODOS DENTRO, COMO UNA PIÑATA.
STRIPTEASE
¡Y AHORA NO SE PIERDAN LA PRÓXIMA ACTUACIÓN! ¡LA GRAN SHAUNA "LA GRUTA". LA ÚNICA QUE SE LO HACE CON UN MIEMBRO DE CUARENTA CENTÍMETROS! ¡SHAUNA "LA GRUTAAA"!
¡DIOS, ES ELLA!
?
JOOODER...
¡PRECIOSAAA!
¡OH!
TUP
¡OOOH!
¡LAHOOOSTIAAA!
2

OYE,,, ESA PIBA DA MIEDO... HACERLO CON ELLA DEBE SER COMO CON UNA YEGUA...
¡JA JA JA! YA TE GUSTARÍA METERLE EL RABO, ¿EH? PUES YO YA LA MOJÉ CON ELLA ¡PURO VICIO, JEFE!
¡TE COMO, PRECIOSA!
¡SHAUNA NO TE VAYAS! ¡VEEEN!
¡TOMA PEO!
OH
JIJI
¡VAYA, CHICAS! MIRAD. JUNIOR Y EL SABUESO JUNTOS CON TODOS LOS DIVORCIADOS DE LA POLI. CELEBRÁIS EL ANIVERSARIO DE VUESTRA HER- MANDAD, ¿CIERTO?
MIRA SUSAN, AHÍ ESTÁ BRONSON.
HOLA DOC. BIEN MIRADO CREO QUE TU YEGÜITA HARÍA EL MEJOR CONTRABANDO DE MISILES DEL PAÍS.
¡JA JA JA! OYE,,, ¿SABES QUE NO TIENE TRUCO? PALABRA. ID A SU CAMERINO Y LO COMPROBARÉIS.
¡SEÑOR BRONSON!
¡SEÑOR BRONSON! ¿CUÁNDO ME VA A DAR UNA OPORTUNIDAD? VENGO PREPARADA CADA NOCHE Y...
?!
ARRG
CUANDO TE OPERES ESHTO, QUERIDA...
¡AAAH, BRUTO SUELTA!
¿Y CÓMO ESTÁ EL PRÓXIMO TRABAJO?
QUEMANDO. ESTA NOCHE ME COMUNICARÁN DONDE. TÚ PREPARA A TU GENTE PARA MAÑANA.
SHAUNA
LOLA
Y BIEN, CHUPETINES. ¿A QUIÉN DE VOSOTROS HE DE ORDEÑAR? A VER, A VEEER...
¡YO! ¡AQUÍ!
¡MIRA LA MÍA!
¡DEJAD PASO AL JEFE!
CHICOS, CREO QUE EL SABUESO DEBERÍA SER HOY EL AGRACIADO. NO EN VANO SE OCUPA DEL MANTENIMIENTO DE NUESTROS SUELDOS.
BUENO, YO... JE JE...
JAJAJA
¿TIENES A PUNTO TU BIBE? ...
3

BIEN... PRIMERO QUIERO QUE TE DESPELOTES DEL TODO...
JE JE JE...
... Y AHORA SIÉNTATE EN ESE SILLÓN CON LAS PATAS ABIERTAS.
¿PREPARADO? PUES ARRIBA ESE ZEPELÍN.
SNAP
¡HOSTIA! ¿CÓMO LO HACES?
ANDA... COLÓCAME BIEN.
¡SÍ SÍ, OH, QUÉ SUAVE!
Y AHORA VAS A VER CÓMO TE SUCCIONA EL CHOCHO DE TU NENA.
OUGH
AAAH
¡VE-VENGA FOLLAME!
OH OH OH SOY TU MUÑECA, SOY TU MUÑECA SOY TU AAAH...
CHOP
CHOP
CHOP
AH AH
¡OH DIOS, CÓMO ME LA CHUPA!
OOOOH
BIP BIP BIP
4

¿QUIÉN COÑO E-ES AHORA...?
¿PHICKS? SOY YO... YA TENGO LA MERCANCÍA.
MMM M-AH
DIME... MARUSHAAA... ¿DO-DONDE LA FIESTA, EEEH?...
EN EL 327 DE LA CALLE 41. PLANTA 15, PUERTA DERECHA, DANDO A LA CALLE... OYE...
¿TE SIENTES MAL?
UH UH UH
FLOP FLOP FLOP
NOOOO...
GAAH
BUEEENO...
YEAH...
MMM
AAAH... EEESO... AHORA ENCÚLAMEEE...
¡OH OH! CREO QUE VOY A AULLAR DE G-GUSTO... HACE AÑOS QUE NO ME VENIA EL...
AUUUU AA-UUUU
OH OH
¡SHAUNA SHAUNAAA! ¡ME TOCA A MÍII!
¡SABUESO, CUIDADO, QUE ESTÁ SALIDO!
¡CHICOS, A POR ÉL!
¡TE VOY A ENCERRAR, PENDEJO!
YA ES NUESTRO, JEFE.
¡SHAUNA NO TE VAYAAAS, SHAUUUNA!
¡MADRE MÍA, MENUDA TRANCA GASTA ESE!
5

A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡VENGA, VENGA!
¡ACELERA CABRÓN, QUE YA SON LAS SEIS!
¡HAGO LO QUE PUEDO, JEFA. COMO SE PARTA EN DOS ME ENCHIRONAN!
FROOOUM
¡CALLA MARICA! COMO TENIENTE ASUMO TODA RESPONSABILIDAD.
¿TENIENTE?...¿ACASO NO LA DESTITUYERON POR CARGARSE A UN GRUPO DE INTEGRISTAS?
FROUMM
¡AHÍ ESTÁ! ¡DETENTE QUE ME BALANCEOOO...!
¡ALTO POLICÍA!
CRASH
¡MANOS A LA CABEZA O DISPARO!
¡HUYAMOS!
¡COGED LA MERCANCÍA!
¡HE DICHO QUIETOS!
RATATA TA
VAYA, ¿LA RATA COGE EL QUESO, EH?
PAK
¡SOCORROOO!
¿TE GUSTA DEL SECO, BASTARDO?
PAW
PAM
CHUK
¡ABRAN, POLICÍA!
DIOS... QUÉ MASACRE.
ES INCREÍBLE McCOY. A VECES PIENSO QUE DISFRUTAS...
ZIP
6

ASÍ QUE... ERES POLICÍA ¿EH?
SÍ, CARIÑO. NO ME COSTÓ NADA SACARTE A CAMBIO DE UN ARRESTO DOMICILIARIO. ANDA, MÉTEMELA.
SÍÍÍ... SÍÍÍ... MI CASO ES... OOOH... UNO ENTRE UN MILLÓN ...OH... ¡CON UN ÚTERO LARGUÍSIMOOO!... ¡OAAAH!
¡¡¡¡¡NNGG
AH-AH-AH-
DRIII
CHOP
CHOP
CHOP
CHOP
¡OAAAH! ¡OOOAAAH!
¡DIOOOSSS!... SIENTO EL FONDOOO...
SI-SIGUE... AH-AH-AH... YA LO COJO-OH-OH-OH...
DRRRIING
UOOOH-UOOOH-UOOOH...
OHOHOH
HOLA, ¿McCOY? ¿ES USTED?... EH... BUENO, TENGO AQUÍ DELANTE TODA LA INFORMACIÓN DEL CASO PHICKS, ALIAS EL SABUESO, QUE NOS HA ENVIADO Y...
...EFECTIVAMENTE, UNA VEZ ESTUDIADAS SUS PRUEBAS, COMO FISCAL DEL DISTRITO LE DOY MIS FELICITACIONES. VAMOS A DETENER A ESE FANTOCHE Y PROPONERLE A USTED SI...
AAH
...ACEPTARÍA RESTITUIR SU ANTIGUO CARGO COMO TENIENTE, EUH...
SGAAA
...¿ACEPTA EL CARGO?... ¿OIGA?... ¿SIGUE AHÍ?...
AAAH-AAAH, YA... YA SALE YA-
JIIIH...
¿JI?...
AAAH
¿McCOY?... ¿SE ENCUENTRA USTED BIEN?
...JIH...
KARMAIKEL 02
7

FELICIDADES, EUH,.. McCOY.
ES ELLA, LA PIRAÑA SABIA.
¡BIEN POR NOSOTRAS!
BUENOS DÍAS, CABALLEROS. PARA LOS QUE NO ME CONOZCAN SOY LA TENIENTE McCOY. A LAS DOCE TENGO PREVISTA UNA REUNIÓN CON USTEDES. GRACIAS.
ESPERO QUE NO NOS DESAYUNE.
NADIE SABE CÓMO CONSIGUE LAS INFORMACIONES.
SERÁ EL SEXTO SENTIDO QUE TENÉIS LAS MUJERES.
?
¡MUÉVETE, JINETERA!
¡TENIENTE PHICKS, CREO QUE FUE DEBIDAMENTE INFORMADO DE SU DESTITUCIÓN/¿O ES QUE CUANDO SE LE ENDURECE "ESO" SE LE ABLANDA EL SESO?... ¡ESTE ES MI DESPACHO, AHORA!
¿PUEDE SABERSE QUÉ DIABLOS HACE USTED AQUÍ? ¿NO SABE LLAMAR A LA PUERTA?
PERO, ¿QUÉ LE PASA A ESA PATA DE POLLO?
¿TENIENTE JOHN PHICKS? ¿SEÑORITA MARUSHA ARONOWSKY? QUEDAN DETENIDOS POR TRÁFICO DE DROGAS Y CONSPIRACIÓN.
ESO, CABALLEROS, TENDRÁN PRIMERO QUE DEMOSTRARLO, DE LO CONTRARIO SERÉ YO QUIEN...
CLIC
YA LO CREO, PHICKS. ¡AUUU!/¡AUUU! ¿NO ES ASÍ CÓMO ME AULLABAS, CABRITO?
TÚ... ¡MALA PUTA!
PERO, ¿QUÉ HACE JOHNNY, ESTÁ PIRADA, NO?
8
FIN

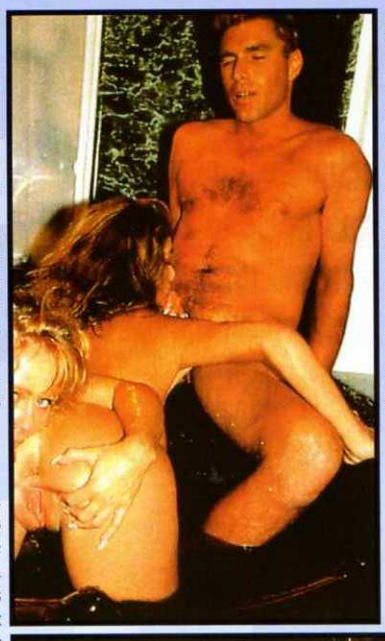
El Avernáculo

(viene de la pág. 51)

PORNO STAR: WOODY LONG

El culturista americano

No somos nadie. Hace pocos meses fallecía el actor porno **Woody Long**. Tenía cuarenta y siete años y su muerte no fue debida a ninguna enfermedad venérea ni culpa de llevar una vida desenfrenada de drogas y alcohol. Sencillamente sufrió un desmayo y se cayó por las escaleras de su casa, con tan mala fortuna que se golpeó mortalmente en la cabeza. Una tragedia doméstica realmente absurda que pone fin a la carrera de este fornido semental norteamericano, un digno secundario en infinidad de pulcras producciones hard californianas para la productora **Vivid Video** a principios de la década de los noventa. Aquí va nuestro pequeño y sentido homenaje. Descanse en paz.



HASTA QUE LES LLEGÓ SU HORA

Desgraciadamente, el caso de **Woody Long** no es un hecho aislado. En los últimos años, han sido muchas las estrellas porno que han pasado a mejor vida. Desde la ya lejana muerte del portentoso **John Holmes** en 1988 han ido cayendo en combate nombres ilustres del cine X, como **Cal Jammer**, **Savannah**, **Alex Jordan**, la encantadora novia de **Stagliano**, **Kristy Lynn**, la italiana **Moana Pozzi** o el galán del porno gay, **Joey Stefano**. Muchos murieron por suicidio, accidente o enfermedades venéreas, pero ninguno, eso sí, nos había dejado por culpa de un traspiés doméstico. Ver para creer.

FOLLANDO POR DINERO

Woody Long (Los Angeles, 1957), cuyo verdadero nombre era **Bruce Kirkendoll**, debutó en el cine para adultos en 1983, y hasta el momento de su retirada, en 1997, llegó a intervenir en más de ciento setenta películas. Al principio de su carrera, rodó inifinidad de producciones modestas y se ocultó tras diversos seudónimos, como **Nasty Dan**, **Buster Cockburn**, **Boy Toy** o **Brian Curtis**. De esta época son films tan poco sustanciosos como ***Passion for Bondage*** (1983), ***Erotic Radio WSEX*** (1984) o ***Daddy Doesn´t Know*** (1984). Como él mismo reconocía no hace mucho en una entrevista: *"Empecé en esto del porno por dinero. Me gustaba el sexo y quise probar si podía follar delante de una cámara. Todo salió bien y me quedé en el negocio porque ganaba una fortuna haciendo lo que más me gustaba: follar"*.

SESIÓN CONTINUA TRIPLE X

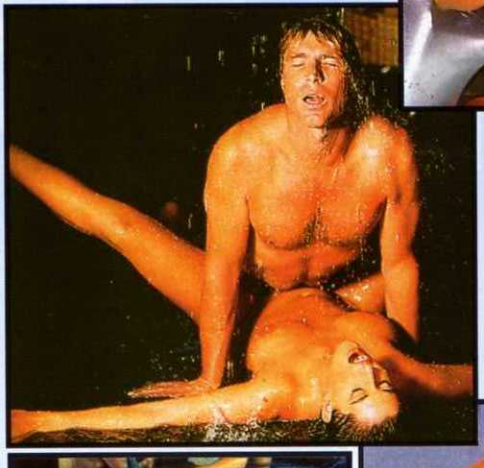
Casi doscientas películas para adultos dan para mucho. Las más populares, sin duda, las que rodó para directores de la talla de **John Leslie**, **David Christopher**, **Cameron Grant** y **John Stagliano**, o lo que es lo mismo, ***Chameleons, Not the Sequel*** (1991), ***Pussyman*** (1993), ***Elements of Desire*** (1994) y diversos episodios de la regocijante saga ***Buttman***, como ***Buttman´s Big Tit Adventure*** (1992) o ***Butt Freak*** (1992).

Pero **Woody Long** trabajó a destajo, y cada semana rodaba tres o cuatro pornos de un tirón. Los que quieran revisar lo más selecto de su filmografía no deberían perderse ***Twin Cheeks 2*** (1991), ***Another Dirty Western*** (1992), ***Alexandria, I Love You*** (1993), ***10.000 Anal Maniacs*** (1993) o la tumultuosa ***Starbangers 8*** (1996). No están nada mal.

LAS REINAS DEL WONDERBRA

Sin embargo, y a pesar de su abultado currículum, los aficionados de la estética "airbag", le recordarán -no sin cierta envidia- por haber sido pareja sentimental y profesional de dos actrices neumáticas, dos auténticas "vigilantes de la playa": **Sandra Scream** y **Celeste**, con las que compartió sudor y líquidos seminales dentro y fuera del plató. Con ambas se casó y con ambas rodó películas en las que sólo follaban entre ellos, en la mejor tradición del "porno de matrimonios" que durante tantos años tuvo ilustres parejas. Y si no, basta recordar a **Racquel Darrian** y **Derrick Lane**, **Paula** y **Eric Price**, **Kascha** y **François Papillon**, o **Deborah Welles** y **Christoph Clark**, por sólo citar unos cuantos ejemplos.

En fin, otro cuerpo de oro que nos abandona. ¿Quién será el siguiente?



¿Quieres tocarlas?
906.42.90.09
¡¡En vivo!!
¿Te gusta mi uniforme?
906.42.07.27
¡24 horas al día!
¡Quiero un hombre de verdad, YA!
906.42.96.69
¡En directo!
¡Desahógate conmigo!
906.42.95.55
¡Te espero a cualquier hora!
¿Y ahora qué quieres que haga?
906.42.32.12
...llámame ahora.